O Pato Donald

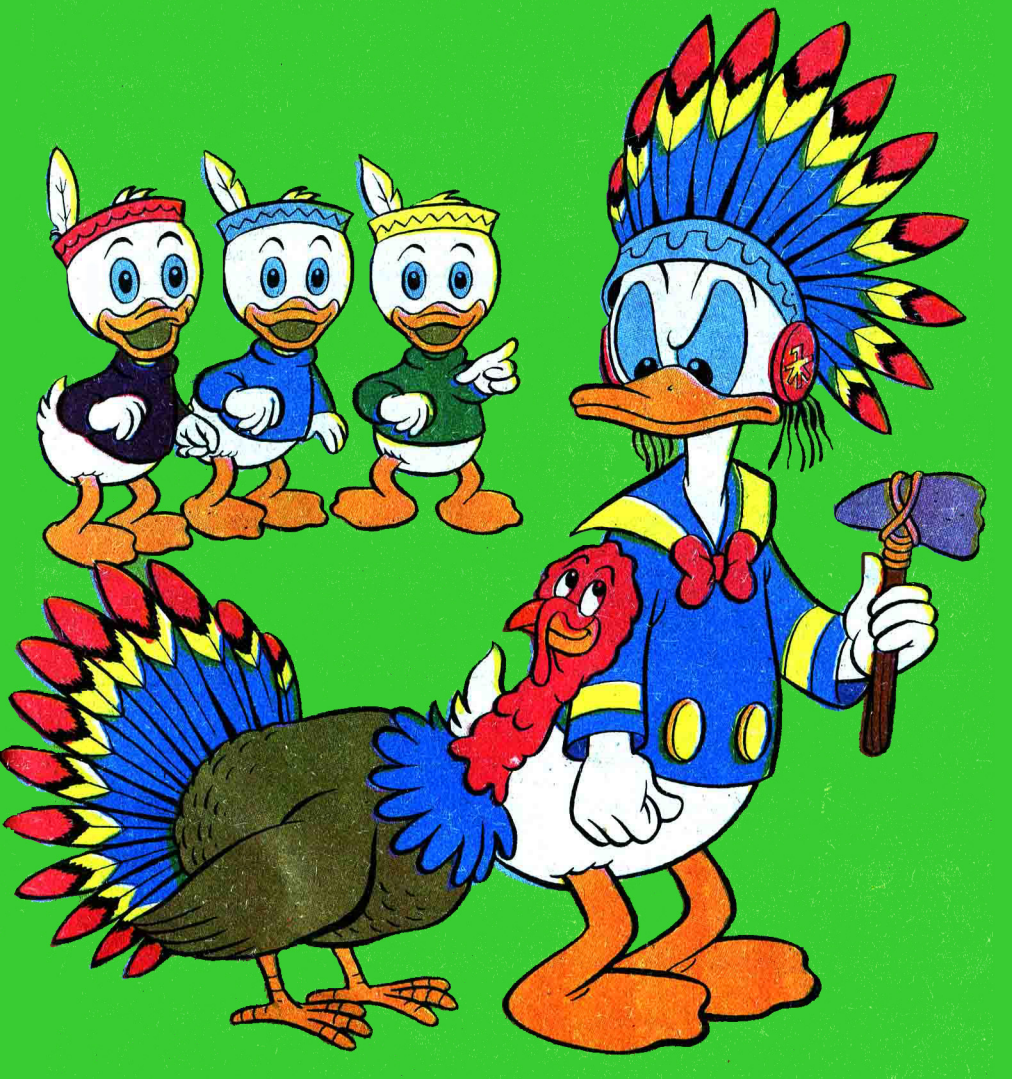
REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XVII • N.º 754 • 19-4-66 • Cr$ 150

EDITORA ABRIL

1903 VARGAS FBPA

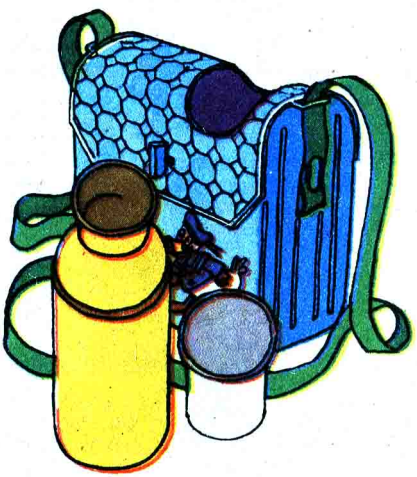
CHUTINOSACO



Na escola a gente precisa
de lápis de côr, borracha, caneta,
regua, transferidor, compasso.
Se a gente leva isso sôlto na pasta,
acaba sujando os cadernos,
quebrando a ponta do lápis,
vazando tinta.

Por isso
a Atma fêz
êstes estojos,
(plástico inquebrável). Tudo fica em ordem.
O grande tem na tampa o mapa-múndi,
com todos os países e suas capitais.
O pequeno tem peça própria para
colocar os lápis de côr e outra para
canetas e lápis comuns. Se o
estôjo está aberto, essas peças podem
ficar em posição vertical, facilitando
o uso. A lombada do estôjo serve de régua.

O lanche, a gente pode levar
embrulhado e a garrafinha de leite,
tampada com rôlha. Mas
sempre pode sujar o livro com
migalhas de pão ou gordura
de manteiga. E a garrafinha pode
soltar a tampa e derramar o leite.



Por isso, a Atma fêz esta lancheira.
É de plástico inquebrável. Tem uma
garrafinha com tampa firme e alça
para levá-la a tiracolo. Você pode escolher
côr rosa ou azul. E com a figura
do Pato Donald desenhado em outras
côres. É uma beleza. Você vai
gostar de mostrar aos coleguinhas.

O Vigilante RC é o responsável
pela qualidade dos produtos Atma.

ATMA PAULISTA S.A.
R. do Curtume, 434 - São Paulo.

O PROFESSOR PARDAL e O TRANSPORTADOR INTERPLANETÁRIO

Por WALT DISNEY

O RELÓGIO CUCO DO PROFESSOR PARDAL NÃO É UM CUCO COMUM. ÊLE FAZ UMA COISA **ESPECIAL** EM UM DETERMINADO DIA DO ANO...

CUCO! EI, JÁ ESTÁ CHEGANDO A HORA DAQUILO, OUTRA VEZ!

OBRIGADO PELO LEMBRETE, CUQUINHO!

PARTICULAR ENTRADA PROIBIDA

VOU DAR UMA OLHADA NO MECANISMO E VER QUANTO TEMPO FALTA!

PARTICULAR ENTRADA PROIBIDA

AHH!... A ENGRENAGEM DE RABICHO ESTÁ PARA MOVER A ALAVANCA DA HABILIDADE DENTRO DE ALGUNS SEGUNDOS!

ALAVANCA DA HABILIDADE

LÁ VAI!

ENGRENAGEM DE RABICHO

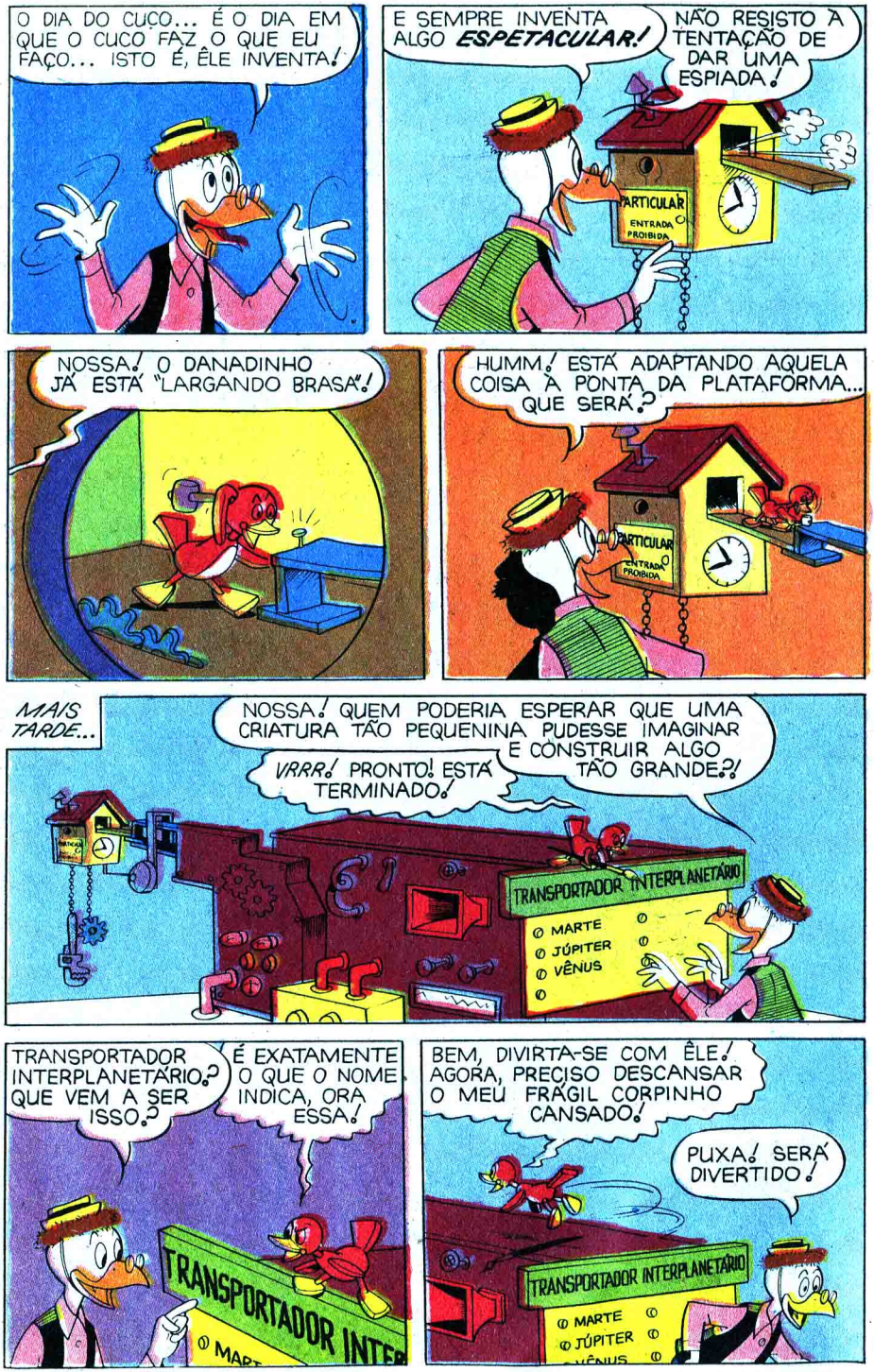
ALAVANCA DA HABILIDADE

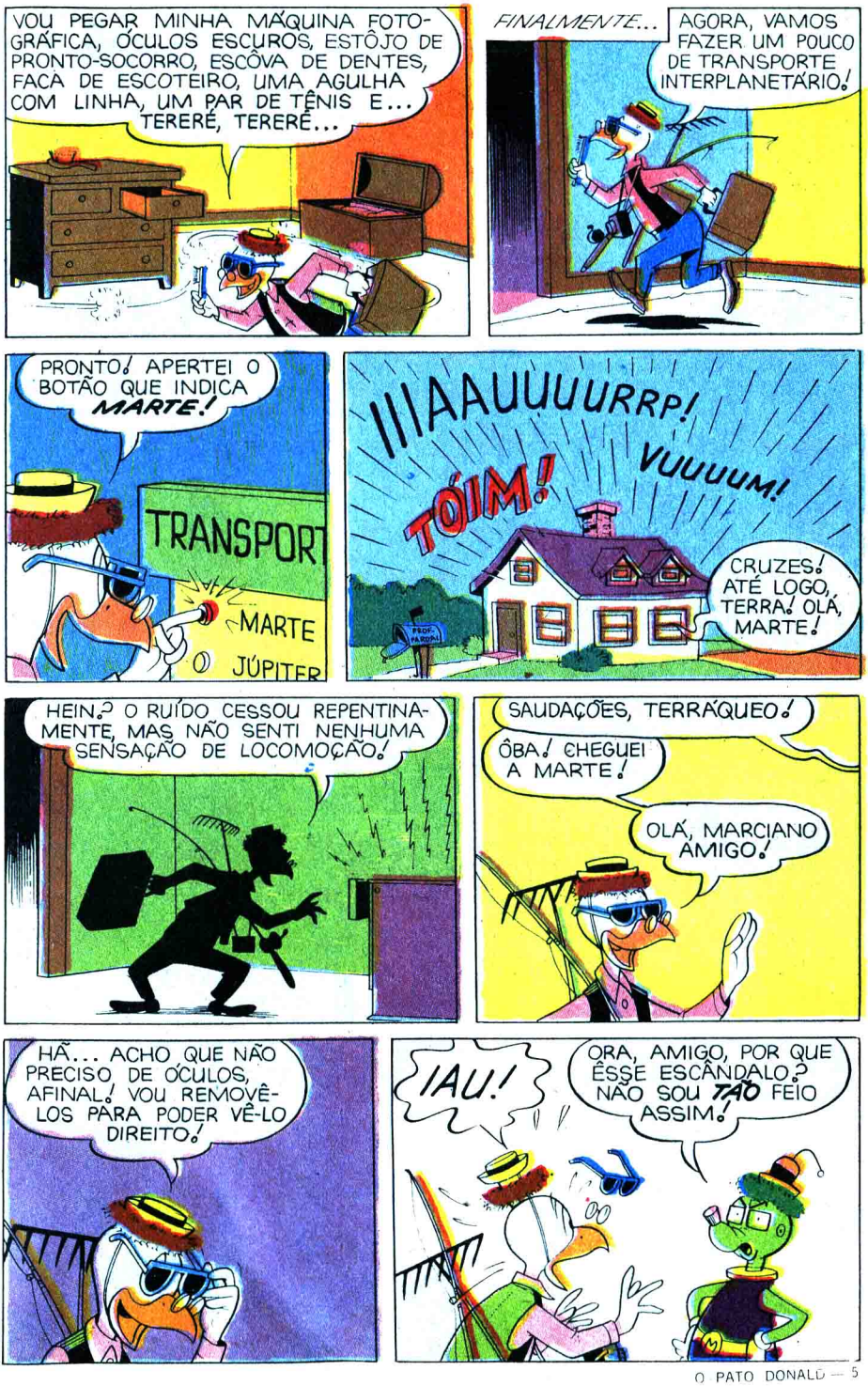
IUHUUU! É O DIA DO CUCO, OUTRA VEZ!

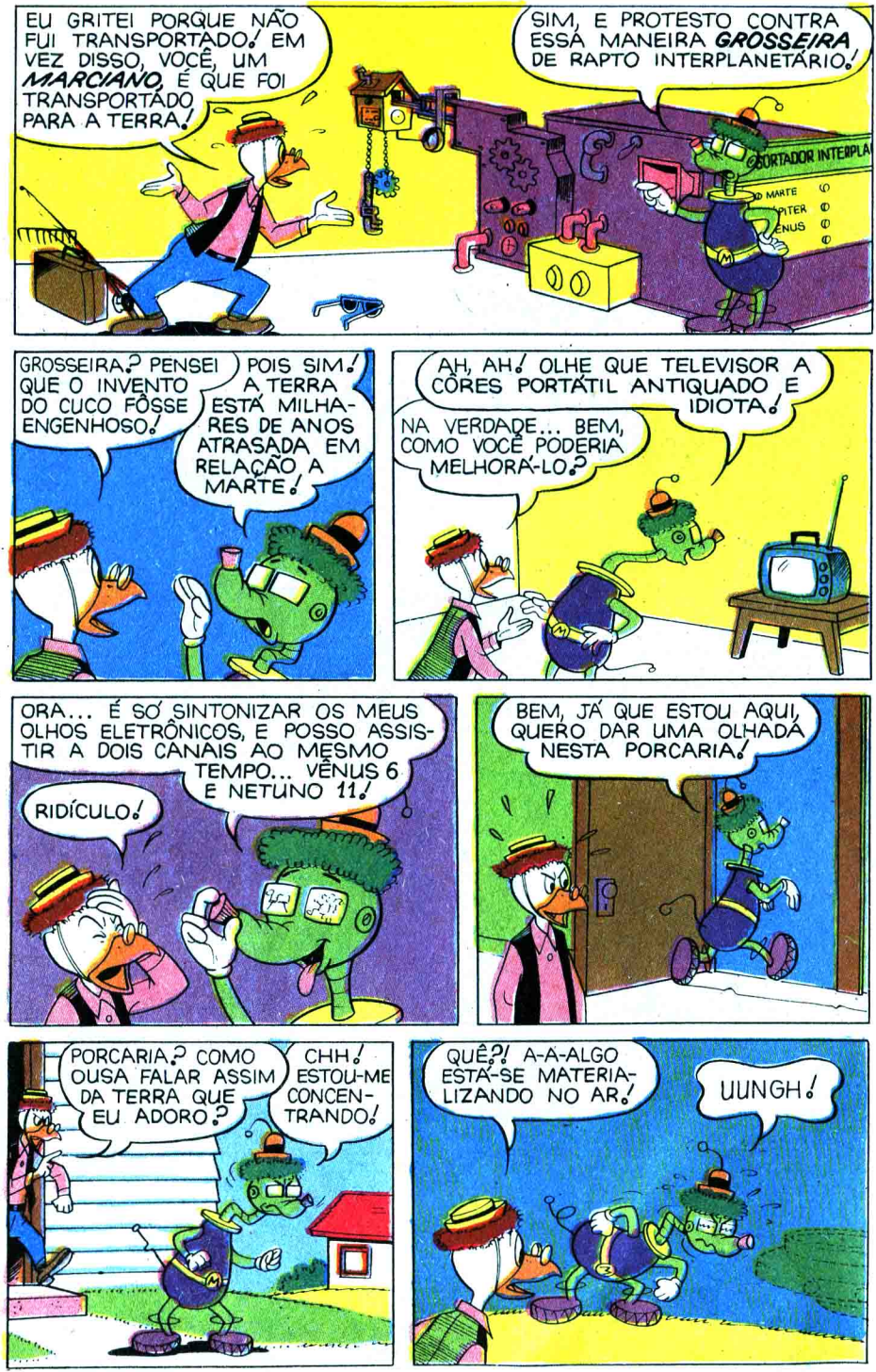
BAM!

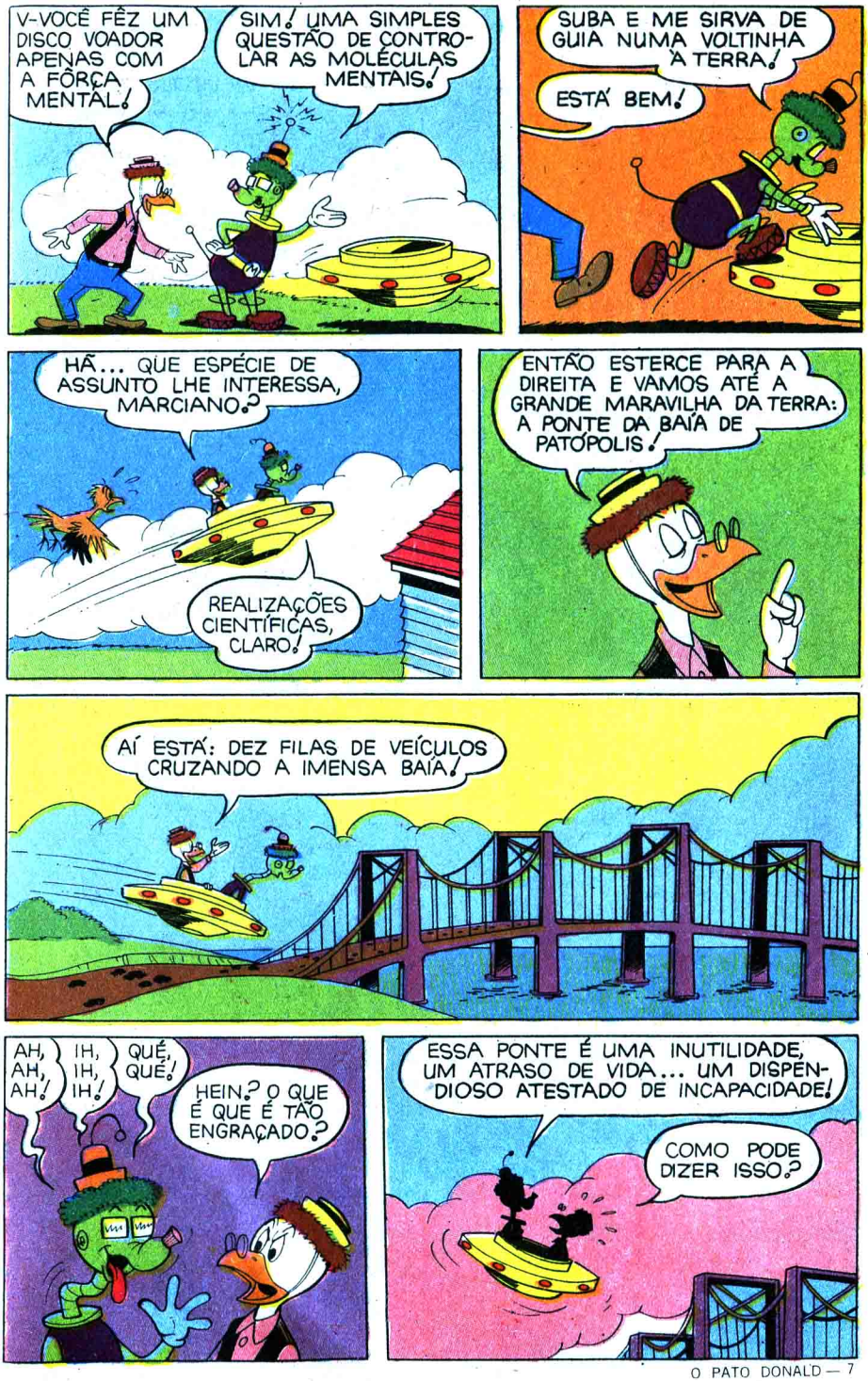
BAM!

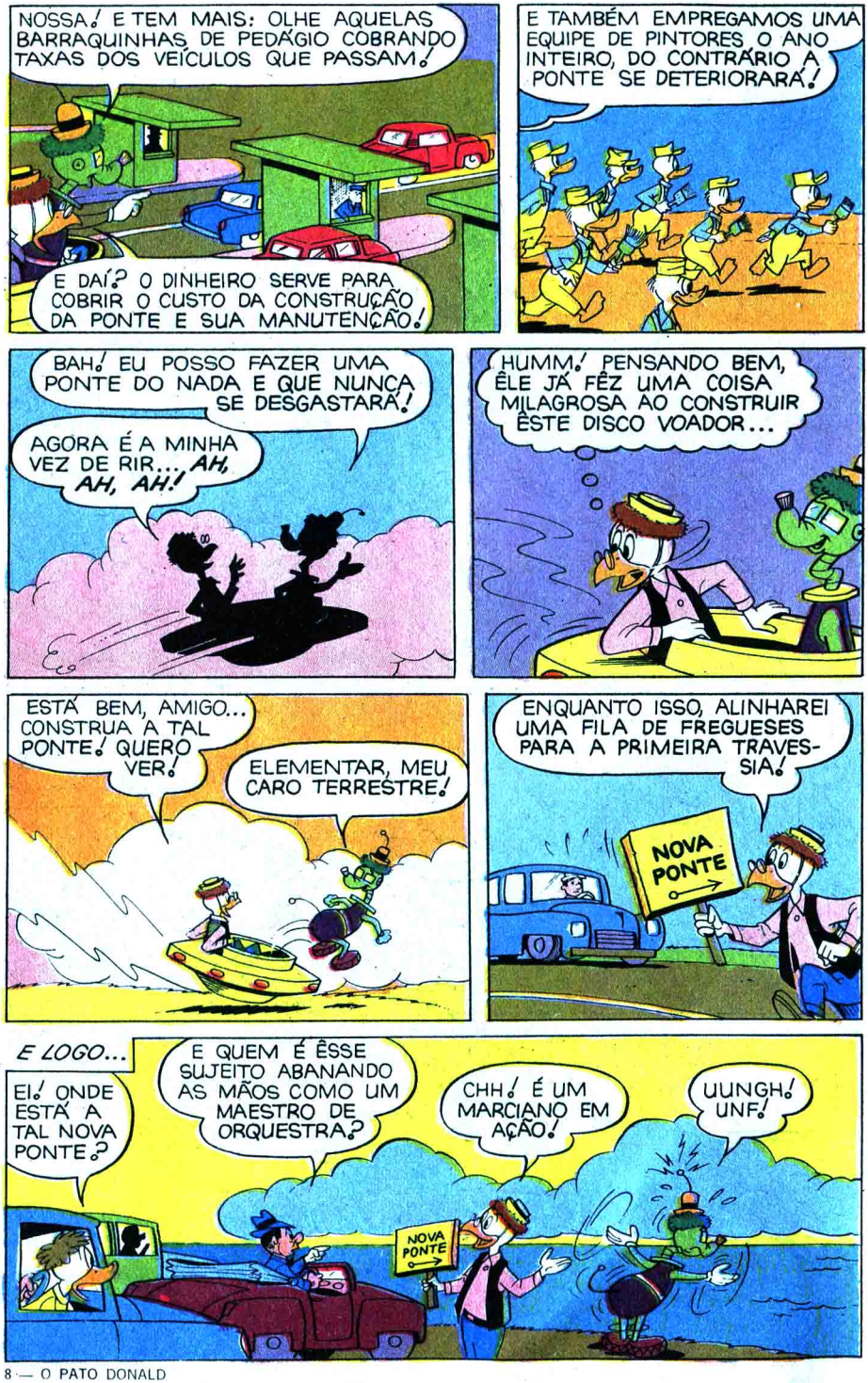
© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

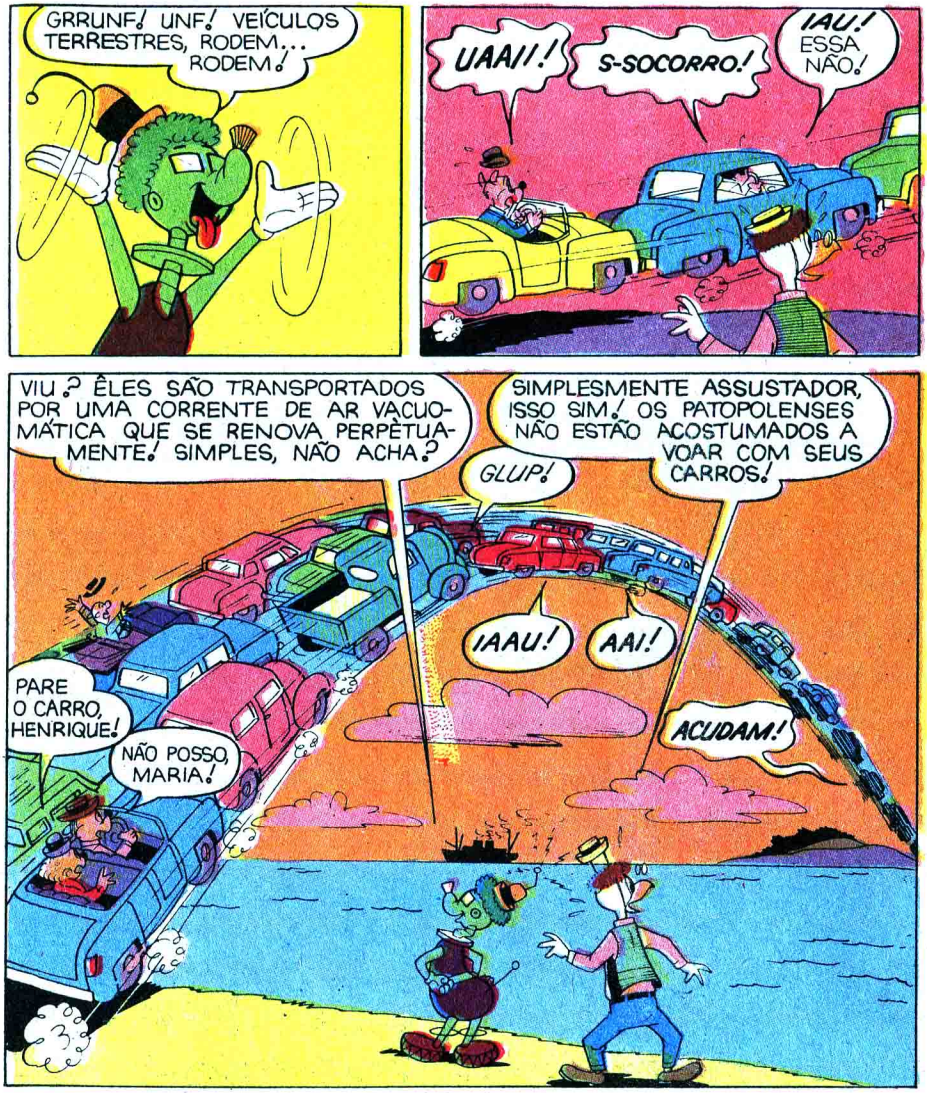

O DIA DO CUCO... É O DIA EM QUE O CUCO FAZ O QUE EU FAÇO... ISTO É, ÊLE INVENTA!
E SEMPRE INVENTA ALGO ESPETACULAR!
NÃO RESISTO À TENTAÇÃO DE DAR UMA ESPIADA!
PARTICULAR
ENTRADA PROIBIDA
NOSSA! O DANADINHO JÁ ESTÁ "LARGANDO BRASA"!
HUMM! ESTÁ ADAPTANDO AQUELA COISA À PONTA DA PLATAFORMA... QUE SERÁ?
PARTICULAR
ENTRADA PROIBIDA
MAIS TARDE...
NOSSA! QUEM PODERIA ESPERAR QUE UMA CRIATURA TÃO PEQUENINA PUDESSE IMAGINAR E CONSTRUIR ALGO TÃO GRANDE?!
VRRR! PRONTO! ESTÁ TERMINADO!
TRANSPORTADOR INTERPLANETÁRIO
MARTE
JÚPITER
VÊNUS
TRANSPORTADOR INTERPLANETÁRIO? QUE VEM A SER ISSO?
É EXATAMENTE O QUE O NOME INDICA, ORA ESSA!
TRANSPORTADOR INTER
MAR
BEM, DIVIRTA-SE COM ÊLE! AGORA, PRECISO DESCANSAR O MEU FRÁGIL CORPINHO CANSADO!
PUXA! SERÁ DIVERTIDO!
TRANSPORTADOR INTERPLANETÁRIO
MARTE
JÚPITER


VOU PEGAR MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA, ÓCULOS ESCUROS, ESTÔJO DE PRONTO-SOCORRO, ESCÔVA DE DENTES, FACA DE ESCOTEIRO, UMA AGULHA COM LINHA, UM PAR DE TÊNIS E... TERERÉ, TERERÉ...
FINALMENTE...
AGORA, VAMOS FAZER UM POUCO DE TRANSPORTE INTERPLANETÁRIO!
PRONTO! APERTEI O BOTÃO QUE INDICA MARTE!
TRANSPORT
MARTE
JÚPITER
!!!AAUUUURRP!
TÓIM!
VUUUUM!
CRUZES! ATÉ LOGO, TERRA! OLÁ, MARTE!
HEIN? O RUÍDO CESSOU REPENTINAMENTE, MAS NÃO SENTI NENHUMA SENSAÇÃO DE LOCOMOÇÃO!
SAUDAÇÕES, TERRÁQUEO!
ÔBA! CHEGUEI A MARTE!
OLÁ, MARCIANO AMIGO!
HÃ... ACHO QUE NÃO PRECISO DE ÓCULOS, AFINAL! VOU REMOVÊ-LOS PARA PODER VÊ-LO DIREITO!
IAU!
ORA, AMIGO, POR QUE ÊSSE ESCÂNDALO? NÃO SOU TÃO FEIO ASSIM!


EU GRITEI PORQUE NÃO FUI TRANSPORTADO! EM VEZ DISSO, VOCÊ, UM MARCIANO, É QUE FOI TRANSPORTADO PARA A TERRA!
SIM, E PROTESTO CONTRA ESSA MANEIRA GROSSEIRA DE RAPTO INTERPLANETÁRIO!
GROSSEIRA? PENSEI QUE O INVENTO DO CUCO FÔSSE ENGENHOSO!
POIS SIM! A TERRA ESTÁ MILHARES DE ANOS ATRASADA EM RELAÇÃO A MARTE!
AH, AH! OLHE QUE TELEVISOR A CÔRES PORTÁTIL ANTIQUADO E IDIOTA!
NA VERDADE... BEM, COMO VOCÊ PODERIA MELHORÁ-LO?
ORA... É SÓ SINTONIZAR OS MEUS OLHOS ELETRÔNICOS, E POSSO ASSISTIR A DOIS CANAIS AO MESMO TEMPO... VÊNUS 6 E NETUNO 11!
RIDÍCULO!
BEM, JÁ QUE ESTOU AQUI, QUERO DAR UMA OLHADA NESTA PORCARIA!
PORCARIA? COMO OUSA FALAR ASSIM DA TERRA QUE EU ADORO?
CHH! ESTOU-ME CONCENTRANDO!
QUÊ?! A-A-ALGO ESTÁ-SE MATERIALIZANDO NO AR!
UUNGH!


V-VOCÊ FÊZ UM DISCO VOADOR APENAS COM A FÔRÇA MENTAL!
SIM! UMA SIMPLES QUESTÃO DE CONTROLAR AS MOLÉCULAS MENTAIS!
SUBA E ME SIRVA DE GUIA NUMA VOLTINHA À TERRA!
ESTÁ BEM!
HÃ... QUE ESPÉCIE DE ASSUNTO LHE INTERESSA, MARCIANO?
REALIZAÇÕES CIENTÍFICAS, CLARO!
ENTÃO ESTERCE PARA A DIREITA E VAMOS ATÉ A GRANDE MARAVILHA DA TERRA: A PONTE DA BAÍA DE PATÓPOLIS!
AÍ ESTÁ: DEZ FILAS DE VEÍCULOS CRUZANDO A IMENSA BAÍA!
AH, AH, AH!
IH, IH, IH!
QUÉ, QUÉ!
HEIN? O QUE É QUE É TÃO ENGRAÇADO?
ESSA PONTE É UMA INUTILIDADE, UM ATRASO DE VIDA... UM DISPENDIOSO ATESTADO DE INCAPACIDADE!
COMO PODE DIZER ISSO?

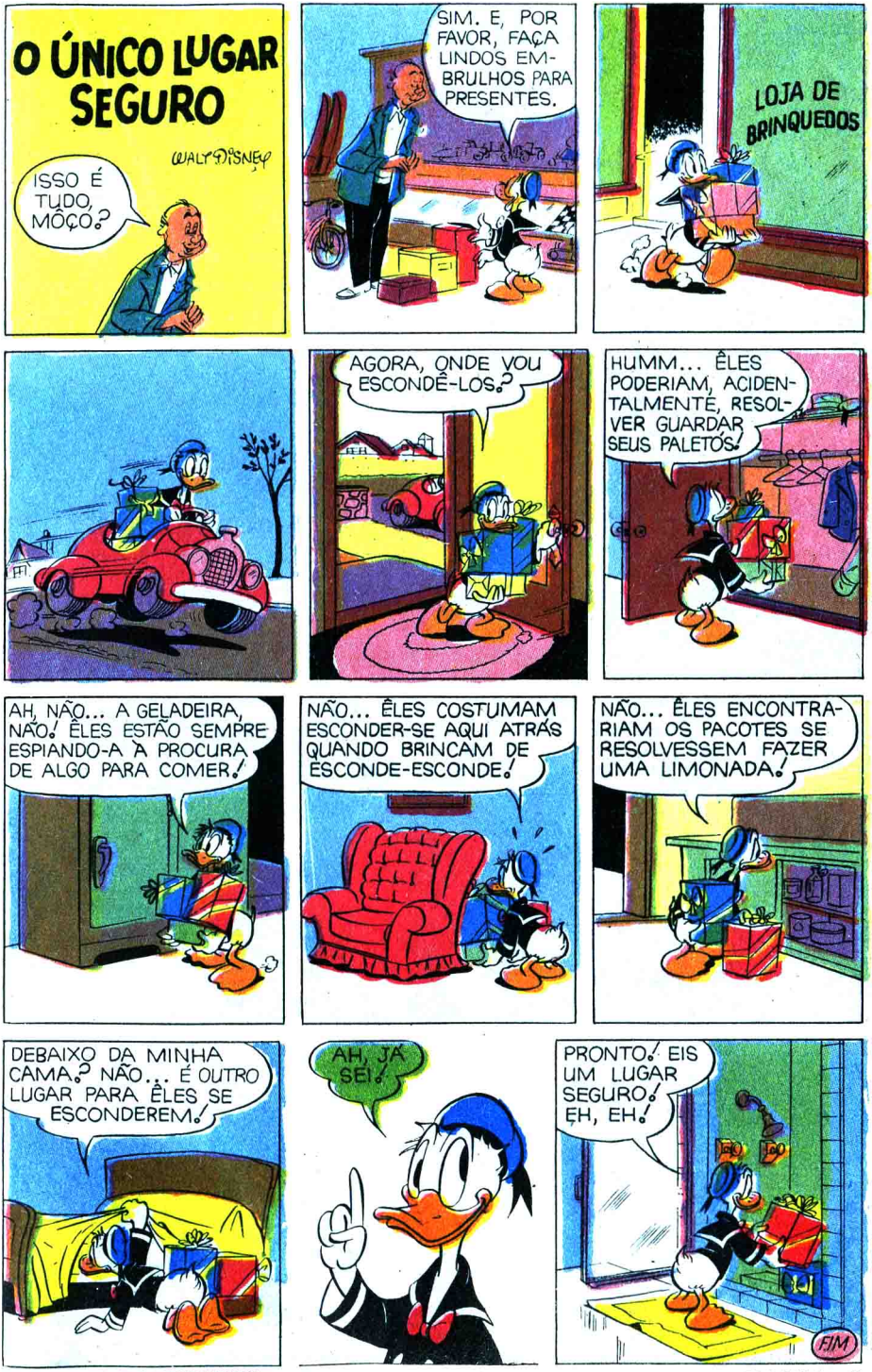

NOSSA! E TEM MAIS: OLHE AQUELAS BARRAQUINHAS DE PEDÁGIO COBRANDO TAXAS DOS VEÍCULOS QUE PASSAM!
E DAÍ? O DINHEIRO SERVE PARA COBRIR O CUSTO DA CONSTRUÇÃO DA PONTE E SUA MANUTENÇÃO!
E TAMBÉM EMPREGAMOS UMA EQUIPE DE PINTORES O ANO INTEIRO, DO CONTRÁRIO A PONTE SE DETERIORARÁ!
BAH! EU POSSO FAZER UMA PONTE DO NADA E QUE NUNCA SE DESGASTARÁ!
AGORA É A MINHA VEZ DE RIR... AH, AH, AH!
HUMM! PENSANDO BEM, ÊLE JÁ FÊZ UMA COISA MILAGROSA AO CONSTRUIR ÊSTE DISCO VOADOR...
ESTÁ BEM, AMIGO... CONSTRUA A TAL PONTE! QUERO VER!
ELEMENTAR, MEU CARO TERRESTRE!
ENQUANTO ISSO, ALINHAREI UMA FILA DE FREGUESES PARA A PRIMEIRA TRAVESSIA!
NOVA PONTE
E LOGO...
EI! ONDE ESTÁ A TAL NOVA PONTE?
E QUEM É ÊSSE SUJEITO ABANANDO AS MÃOS COMO UM MAESTRO DE ORQUESTRA?
CHH! É UM MARCIANO EM AÇÃO!
UUNGH! UNF!
NOVA PONTE


GRRUNF! UNF! VEÍCULOS TERRESTRES, RODEM... RODEM!
UAAI!
S-SOCORRO!
IAU! ESSA NÃO!
VIU? ÊLES SÃO TRANSPORTADOS POR UMA CORRENTE DE AR VACUOMÁTICA QUE SE RENOVA PERPÈTUAMENTE! SIMPLES, NÃO ACHA?
SIMPLESMENTE ASSUSTADOR, ISSO SIM! OS PATOPOLENSES NÃO ESTÃO ACOSTUMADOS A VOAR COM SEUS CARROS!
GLUP!
IAAU!
AAI!
ACUDAM!
PARE O CARRO, HENRIQUE!
NÃO POSSO, MARIA!
POR FAVOR! PONHAM-NOS EM TERRA E PARE COM ISSO! O PESSOAL ESTÁ DESMAIANDO DE SUSTO!
ORA, ORA... QUE ATRASO DE VIDA!
ESTÁ BEM... DESTRUIREI A PONTE! OS TERRÁQUEOS SÃO PRIMITIVOS DEMAIS PARA APRECIAR INVENÇÕES MODERNAS!
(UFA!) TODOS NÓS LHE FICAMOS GRATOS, MARCIANO!

E ASSIM...
AGORA, TALVEZ VOCÊ QUEIRA SER TRANSPORTADO DE VOLTA A MARTE, NÃO?
SIM, MAS NÃO POR AQUELA GERINGONÇA RUDIMENTAR QUE HÁ EM SUA CASA!
VOLTAREI PARA MARTE COM A FÔRÇA DA CONCENTRAÇÃO MENTAL!
HÃ... BOA VIAGEM, AMIGO MARCIANO!
PUF!
AGORA VOU DESMANTELAR O INVENTO DO MEU CUCO ANTES QUE ALGUM SER DE OUTRO PLANÊTA SEJA TRANSPORTADO PARA CÁ!
RAPAZ! MAS ISSO VAI SER UM TRABALHO E TANTO!
ENTRETANTO, BEM LONGE DALI...
XP-5167, POR QUE VOCÊ SE ESTÁ CONCENTRANDO ASSIM?
AH... ACABO DE ME LEMBRAR DE ME LIVRAR DE UMA MÁQUINA GROSSEIRA QUE VI NO PLANÊTA TERRA... PARA NÃO SER MAIS TRANSPORTADO PARA LÁ!
MAMÃE
PUF!
IAU! A MÁQUINA EVAPOROU-SE! E SÔMENTE UMA PESSOA PODERIA TER FEITO ISSO...
OBRIGADO, MARCIANO AMIGO... VOCÊ É O MAIOR!
FIM

O ÚNICO LUGAR SEGURO

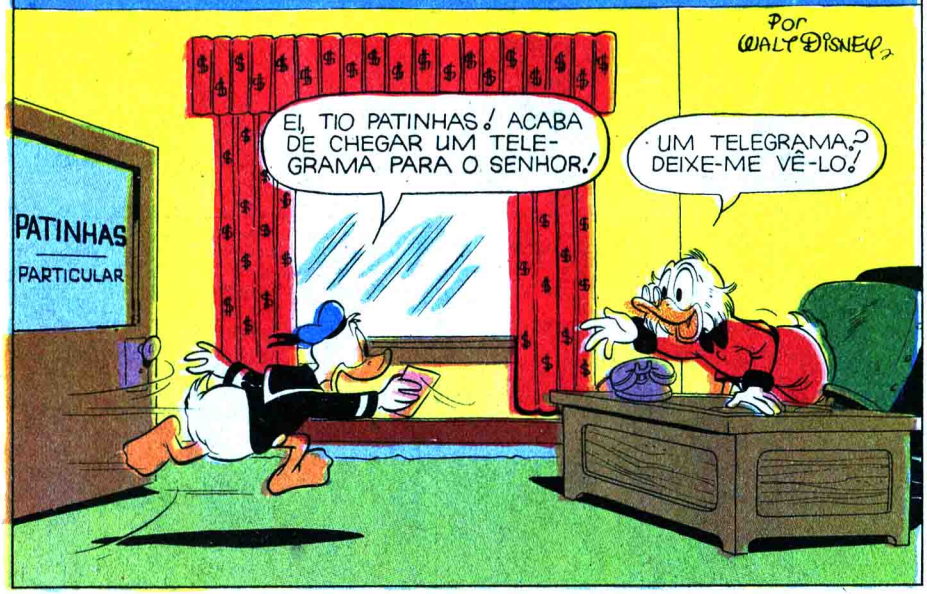
WALT DISNEY


ISSO É TUDO, MÔÇO?
SIM. E, POR FAVOR, FAÇA LINDOS EMBRULHOS PARA PRESENTES.
LOJA DE BRINQUEDOS
AGORA, ONDE VOU ESCONDÊ-LOS?
HUMM... ÊLES PODERIAM, ACIDENTALMENTE, RESOLVER GUARDAR SEUS PALETÓS!
AH, NÃO... A GELADEIRA, NÃO! ÊLES ESTÃO SEMPRE ESPIANDO-A À PROCURA DE ALGO PARA COMER!
NÃO... ÊLES COSTUMAM ESCONDER-SE AQUI ATRÁS QUANDO BRINCAM DE ESCONDE-ESCONDE!
NÃO... ÊLES ENCONTRARIAM OS PACOTES SE RESOLVESSEM FAZER UMA LIMONADA!
DEBAIXO DA MINHA CAMA? NÃO... É OUTRO LUGAR PARA ÊLES SE ESCONDEREM!
AH, JÁ SEI!
PRONTO! EIS UM LUGAR SEGURO! EH, EH!
FIM

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

TIO PATINHAS em O prêmio da velhacaria

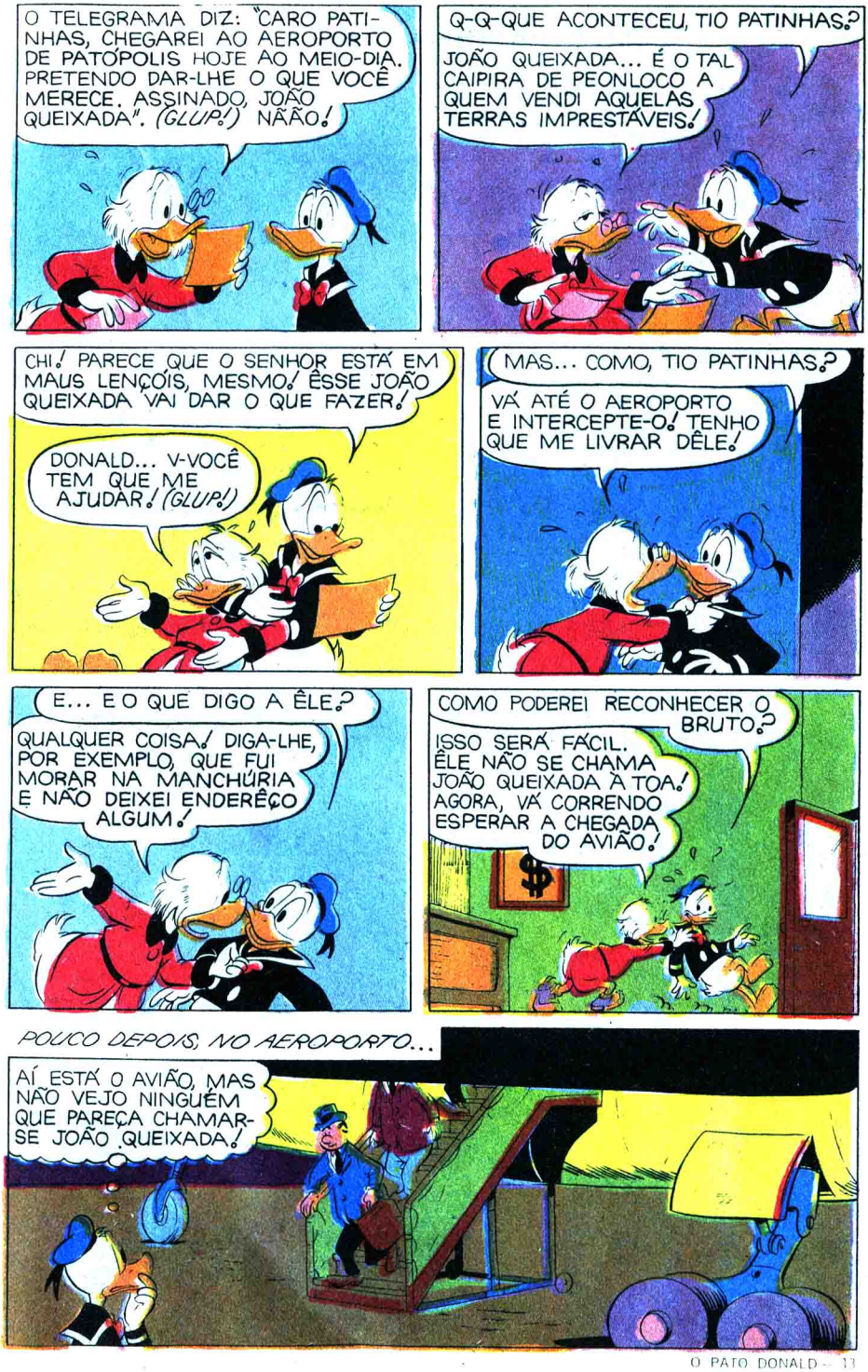
Por WALT DISNEY

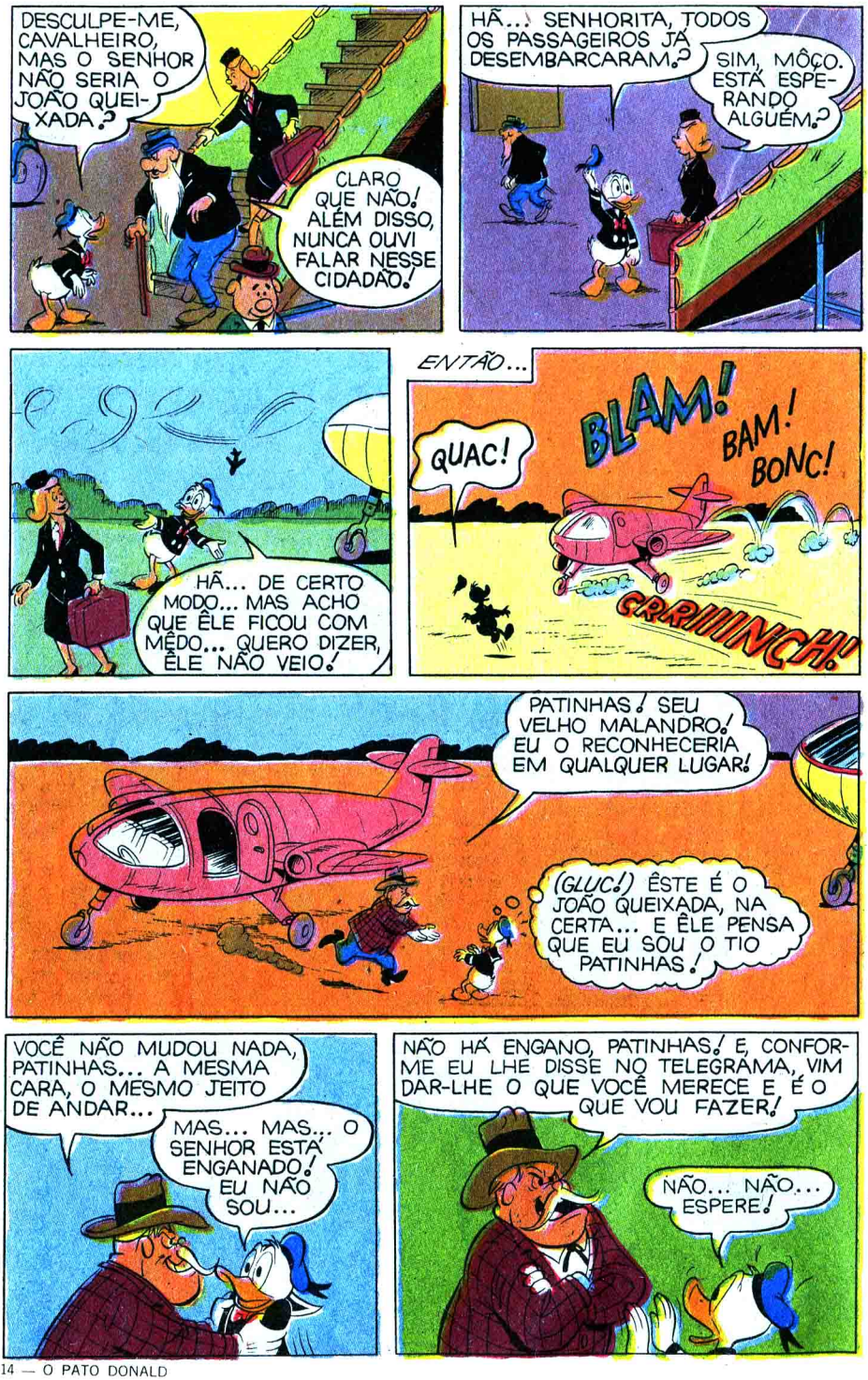


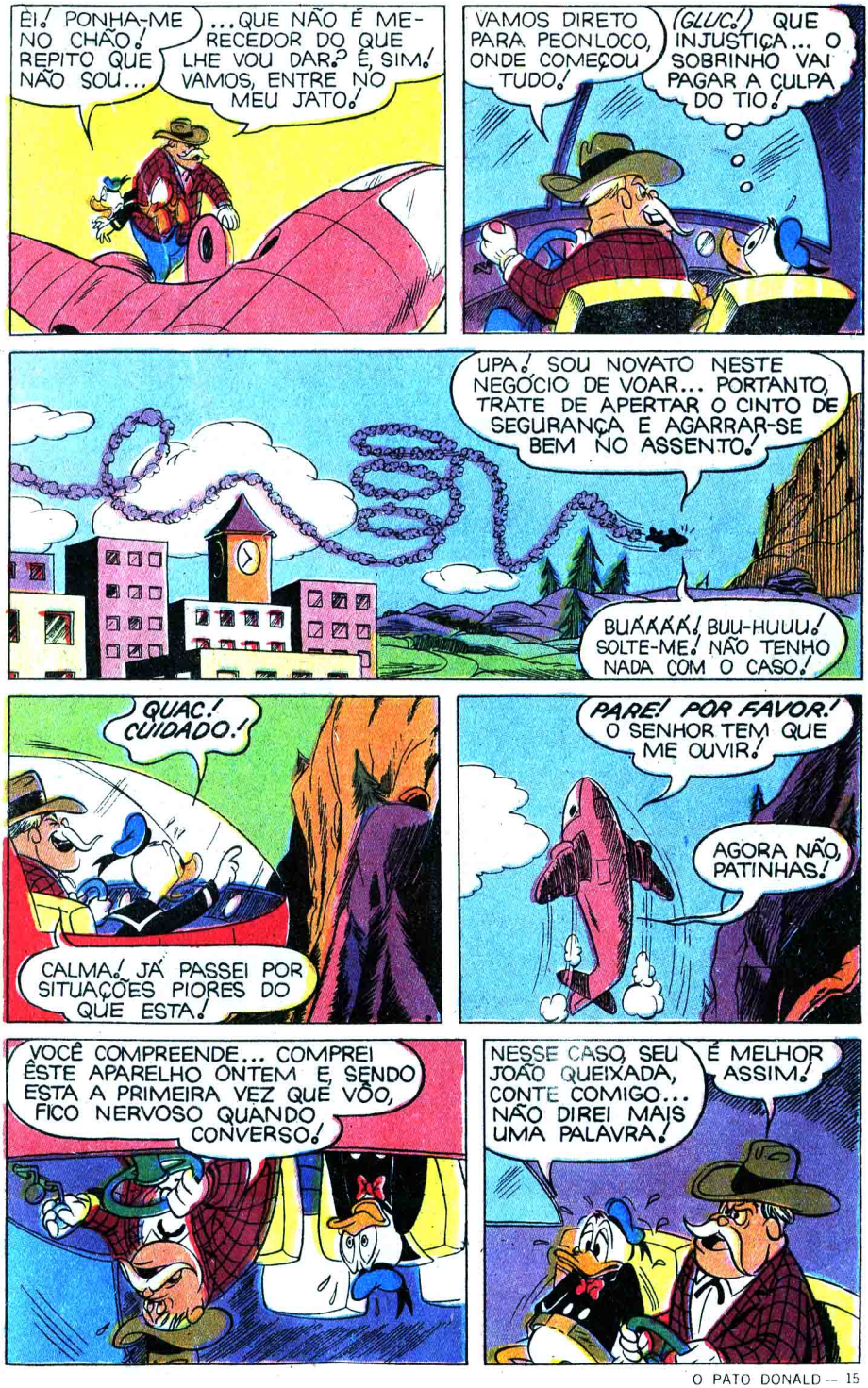
HUMM! VEM DE PEONLOCO, NO TEXAS! QUE SERÁ? FAZ UM BOCADO DE TEMPO QUE NÃO VOU LÁ!
POIS EU NEM SABIA QUE O SENHOR TIVESSE ESTADO NO TEXAS, TIO PATINHAS!

DE MODO QUE FUI ATÉ LÁ E EMPURREI O "ABACAXI" A UM CAIPIRA DO LUGAR POR CEM CRUZEIROS O ALQUEIRE, E CAÍ FORA DA CIDADE ANTES QUE ÊLE DESCOBRISSE QUE AQUELAS TERRAS SÃO UM DESERTO DE AREIA!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS


O TELEGRAMA DIZ: "CARO PATINHAS, CHEGAREI AO AEROPORTO DE PATÓPOLIS HOJE AO MEIO-DIA. PRETENDO DAR-LHE O QUE VOCÊ MERECE. ASSINADO, JOÃO QUEIXADA". (GLUP!) NÃÃO!
Q-Q-QUE ACONTECEU, TIO PATINHAS?
JOÃO QUEIXADA... É O TAL CAIPIRA DE PEONLOCO A QUEM VENDI AQUELAS TERRAS IMPRESTÁVEIS!
CHI! PARECE QUE O SENHOR ESTÁ EM MAUS LENÇÓIS, MESMO! ÊSSE JOÃO QUEIXADA VAI DAR O QUE FAZER!
DONALD... V-VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR! (GLUP!)
MAS... COMO, TIO PATINHAS?
VÁ ATÉ O AEROPORTO E INTERCEPTE-O! TENHO QUE ME LIVRAR DÊLE!
E... E O QUE DIGO A ÊLE?
QUALQUER COISA! DIGA-LHE, POR EXEMPLO, QUE FUI MORAR NA MANCHÚRIA E NÃO DEIXEI ENDERÊÇO ALGUM!
COMO PODEREI RECONHECER O BRUTO?
ISSO SERÁ FÁCIL. ÊLE NÃO SE CHAMA JOÃO QUEIXADA À TOA! AGORA, VÁ CORRENDO ESPERAR A CHEGADA DO AVIÃO!
POUCO DEPOIS, NO AEROPORTO...
AÍ ESTÁ O AVIÃO, MAS NÃO VEJO NINGUÉM QUE PAREÇA CHAMAR-SE JOÃO QUEIXADA!


DESCULPE-ME, CAVALHEIRO, MAS O SENHOR NÃO SERIA O JOÃO QUEIXADA?
CLARO QUE NÃO! ALÉM DISSO, NUNCA OUVI FALAR NESSE CIDADÃO!
HÃ... SENHORITA, TODOS OS PASSAGEIROS JÁ DESEMBARCARAM?
SIM, MÔÇO. ESTÁ ESPERANDO ALGUÉM?
HÃ... DE CERTO MODO... MAS ACHO QUE ÊLE FICOU COM MÊDO... QUERO DIZER, ÊLE NÃO VEIO!
ENTÃO...
QUAC!
BLAM!
BAM!
BONC!
CRRRIIIINCH!
PATINHAS! SEU VELHO MALANDRO! EU O RECONHECERIA EM QUALQUER LUGAR!
(GLUC!) ÊSTE É O JOÃO QUEIXADA, NA CERTA... E ÊLE PENSA QUE EU SOU O TIO PATINHAS!
VOCÊ NÃO MUDOU NADA, PATINHAS... A MESMA CARA, O MESMO JEITO DE ANDAR...
MAS... MAS... O SENHOR ESTÁ ENGANADO! EU NÃO SOU...
NÃO HÁ ENGANO, PATINHAS! E, CONFORME EU LHE DISSE NO TELEGRAMA, VIM DAR-LHE O QUE VOCÊ MERECE E É O QUE VOU FAZER!
NÃO... NÃO... ESPERE!


EI! PONHA-ME NO CHÃO! REPITO QUE NÃO SOU...
...QUE NÃO É MERECEDOR DO QUE LHE VOU DAR? É, SIM! VAMOS, ENTRE NO MEU JATO!
VAMOS DIRETO PARA PEONLOCO, ONDE COMEÇOU TUDO!
(GLUC!) QUE INJUSTIÇA... O SOBRINHO VAI PAGAR A CULPA DO TIO!
UPA! SOU NOVATO NESTE NEGÓCIO DE VOAR... PORTANTO, TRATE DE APERTAR O CINTO DE SEGURANÇA E AGARRAR-SE BEM NO ASSENTO!
BUÁÁÁÁ! BUU-HUUU! SOLTE-ME! NÃO TENHO NADA COM O CASO!
QUAC! CUIDADO!
CALMA! JÁ PASSEI POR SITUAÇÕES PIORES DO QUE ESTA!
PARE! POR FAVOR! O SENHOR TEM QUE ME OUVIR!
AGORA NÃO, PATINHAS!
VOCÊ COMPREENDE... COMPREI ÊSTE APARELHO ONTEM E, SENDO ESTA A PRIMEIRA VEZ QUE VÔO, FICO NERVOSO QUANDO CONVERSO!
NESSE CASO, SEU JOÃO QUEIXADA, CONTE COMIGO... NÃO DIREI MAIS UMA PALAVRA!
É MELHOR ASSIM!

VÁRIAS HORAS DEPOIS...

CUIDADO! ESTAMOS CAINDO!

NÃO! ESTAMOS APENAS ATERRISSANDO! JÁ CHEGAMOS ÀS MINHAS TERRAS!

CRÁS!

BEM, BEM... PARA UM PRINCIPIANTE, A ATERRISSAGEM ATÉ QUE NÃO FOI MÁ, HEIN, PATINHAS?

SIM... O SENHOR QUEBROU APENAS O JATO, MAS OS PASSAGEIROS SAÍRAM INTEIROS!

AGORA, SUBA NO MEU CONVERSÍVEL, E IREMOS À SEDE DA FAZENDA!

POR FAVOR... O SENHOR TEM QUE ESCUTAR-ME! NÃO SOU...

NÃO DIGA NADA ENQUANTO ESTOU DIRIGINDO, PATINHAS!

IAU! JÁ SEI... ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE O SENHOR DIRIGE UM CARRO E A CONVERSA O DEIXA NERVOSO!

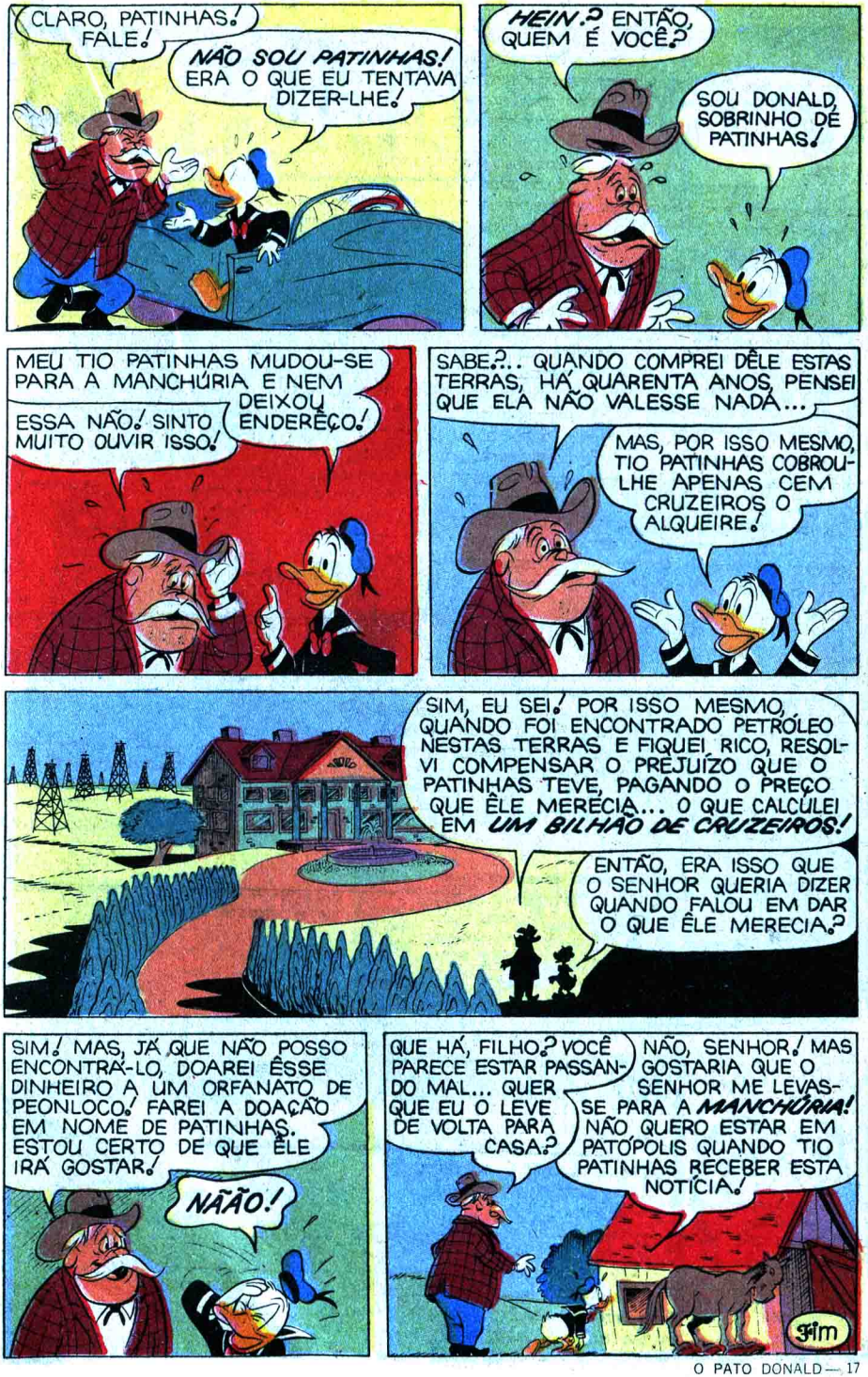
VRRUUM!

SEGURE-SE, PATINHAS... CHEGAREMOS LÁ DENTRO DE UM MINUTO!

ZUUM!

CHEGAMOS, PATINHAS! AGORA VOU-LHE DAR O QUE VOCÊ MERECE PELO QUE ME FEZ HÁ QUARENTA ANOS!

POR FAVOR... AGORA POSSO FALAR?


CLARO, PATINHAS! FALE!
NÃO SOU PATINHAS! ERA O QUE EU TENTAVA DIZER-LHE!
HEIN.? ENTÃO, QUEM É VOCÊ?
SOU DONALD, SOBRINHO DE PATINHAS!
MEU TIO PATINHAS MUDOU-SE PARA A MANCHÚRIA E NEM DEIXOU ENDEREÇO!
ESSA NÃO! SINTO MUITO OUVIR ISSO!
SABE?... QUANDO COMPREI DÊLE ESTAS TERRAS, HÁ QUARENTA ANOS, PENSEI QUE ELA NÃO VALESSE NADA...
MAS, POR ISSO MESMO, TIO PATINHAS COBROU-LHE APENAS CEM CRUZEIROS O ALQUEIRE!
SIM, EU SEI! POR ISSO MESMO, QUANDO FOI ENCONTRADO PETRÓLEO NESTAS TERRAS E FIQUEI RICO, RESOLVI COMPENSAR O PREJUÍZO QUE O PATINHAS TEVE, PAGANDO O PREÇO QUE ÊLE MERECIA... O QUE CALCULEI EM UM BILHÃO DE CRUZEIROS!
ENTÃO, ERA ISSO QUE O SENHOR QUERIA DIZER QUANDO FALOU EM DAR O QUE ÊLE MERECIA?
SIM! MAS, JÁ QUE NÃO POSSO ENCONTRÁ-LO, DOAREI ÊSSE DINHEIRO A UM ORFANATO DE PEONLOCO! FAREI A DOAÇÃO EM NOME DE PATINHAS. ESTOU CERTO DE QUE ÊLE IRÁ GOSTAR!
NÃÃO!
QUE HÁ, FILHO? VOCÊ PARECE ESTAR PASSANDO MAL... QUER QUE EU O LEVE DE VOLTA PARA CASA?
NÃO, SENHOR! MAS GOSTARIA QUE O SENHOR ME LEVASSE PARA A MANCHÚRIA! NÃO QUERO ESTAR EM PATÓPOLIS QUANDO TIO PATINHAS RECEBER ESTA NOTÍCIA!
Fim

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador elétrico, alicates de corte e de ponta, manual de válvulas, cartões de visita, cart. de estud., e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERODINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS, que SERÁ DE SUA PROPRIEDADE.

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 18 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu **DIPLOMA GINASIAL**, que lhe proporcionará **ÓTIMAS COLOCAÇÕES** e também um **NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA.** Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Agradeço ao Instituto, **pelo magnífico Curso de Rádio e TV.**, que me possibilitou ganhar a alta cifra de **Cr$ 400.000** MENSAIS. **Anisio P. da Silva**
Rondonópolis-MT

Hoje, com os conhecimentos adquiridos no curso de **Madureza - Ginasial**, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava** como balconista!
Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

CORTE . COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÉ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, **tesoura**, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, **figurinos p/ crianças e adultos**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Graças ao **Curso de Contabilidade Prática** do Instituto, **ocupo**, já faz cinco anos, o cargo de **CHEFE DE ESCRITÓRIO** na firma onde trabalho, ganhando mais de **Cr$ 200.000,00 por mês.**
João Custódio de Oliveira
São Paulo - Capital

Estou contentíssimo com o Curso de Desenho Artístico e Comercial. Consegui melhor padrão de vida. Trabalho por conta própria, já ganhando Cr$ 180.000 mensais.
NIVALDINO M. CAMPOS
ITUIUTABA - MG

ATENÇÃO

Nossos Cursos foram aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N. 4 COR.

Êste cupom é seu...
ou para seu melhor amigo.

407

Instituto Universal Brasileiro

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

...mesmo antes de concluir o Curso de Desenho Mecânico, já havia feito vários desenhos de máquinas, percebendo, em média, Cr$ 200.000 mensais.
ABDON J. T. RIBAS
Curitiba - Paraná

Milagrosamente, tornei-me a costureira mais procurada e ganho, com facilidade, Cr$ 200.000 mensais.
C. Toshie Matsunaga
INDAIATUBÁ - SP

"Meus sinceros agradecimentos pelo **Curso de Rádio.** Tiro até **Cr$ 6.000** POR DIA, perfazendo assim **Cr$ 180.000** por mês.
Juvenil B. Oliveira
Goiânia — Goiás

"Minha vida melhorou 100%, após fazer o Curso de Eletricidade. Não venço os serviços que aparecem; em uma só semana **cheguei a ganhar Cr$ 205.000.**
José C. Rodrigues
Japira - Paraná

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas competentes.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), **Código Comerc.,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" e fenda, alicates, serra p/ metal, **Man. Solda Elétr.,** Dicion. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: **Dicion. Port.,** Inglês, **Cód. Civil,** Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO

INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Um futuro brilhante aguarda V. S.ª! Confie na sua personalidade e GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.

compasso, esquadros, transferidor, **tira-linhas,** papel especial, **tela,** tinta p/ pint. a óleo, palhêta, **pincéis,** tinta nanquim, lápis, godê de louça, **penas,** caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

mande-nos **HOJE MESMO** o cupom ao lado

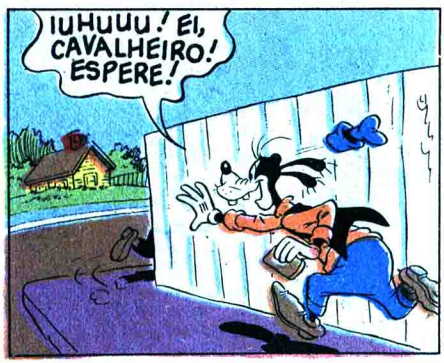
Êste também é seu...
ou para o melhor amigo.

Instituto Universal Brasileiro 407
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

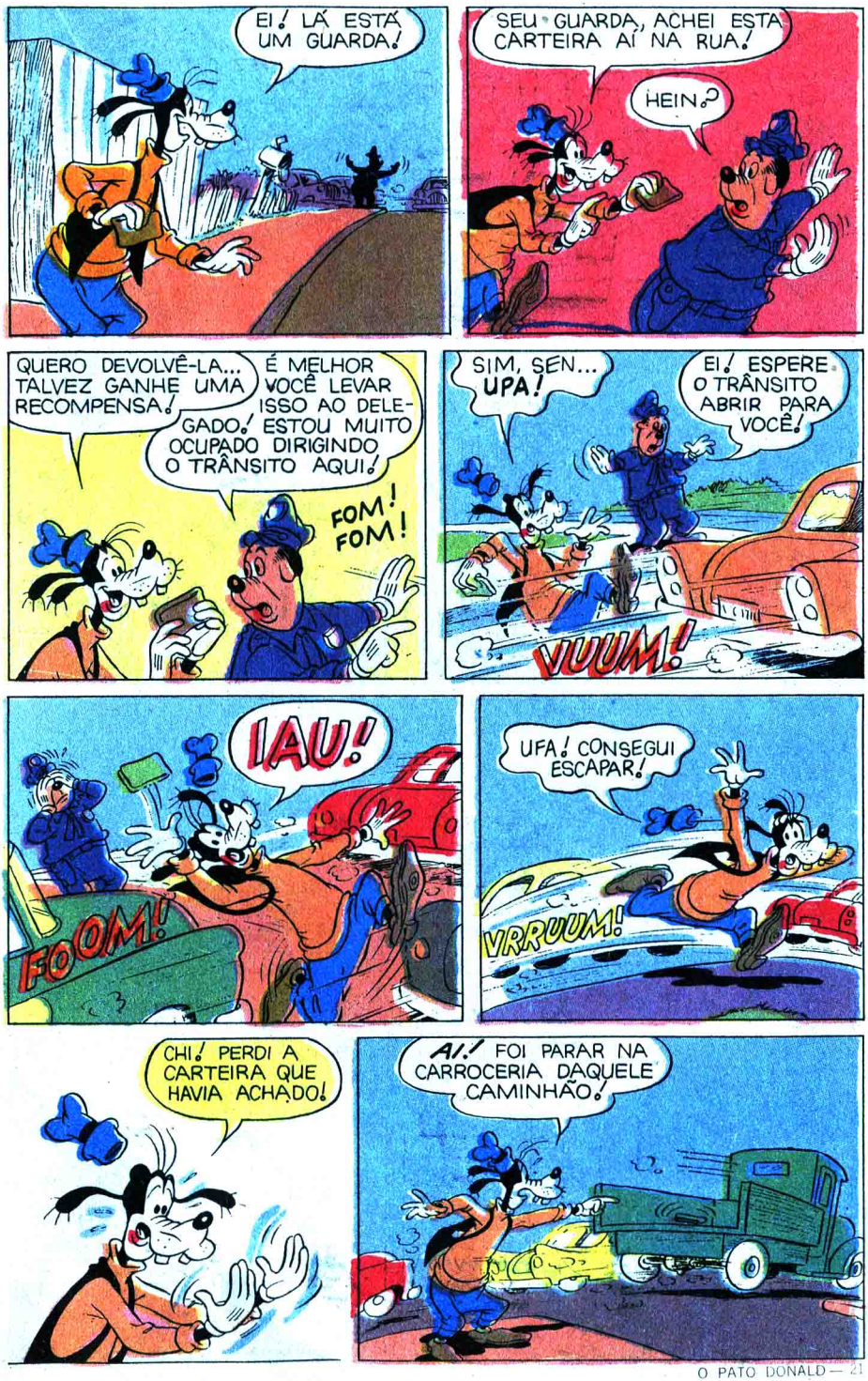
Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

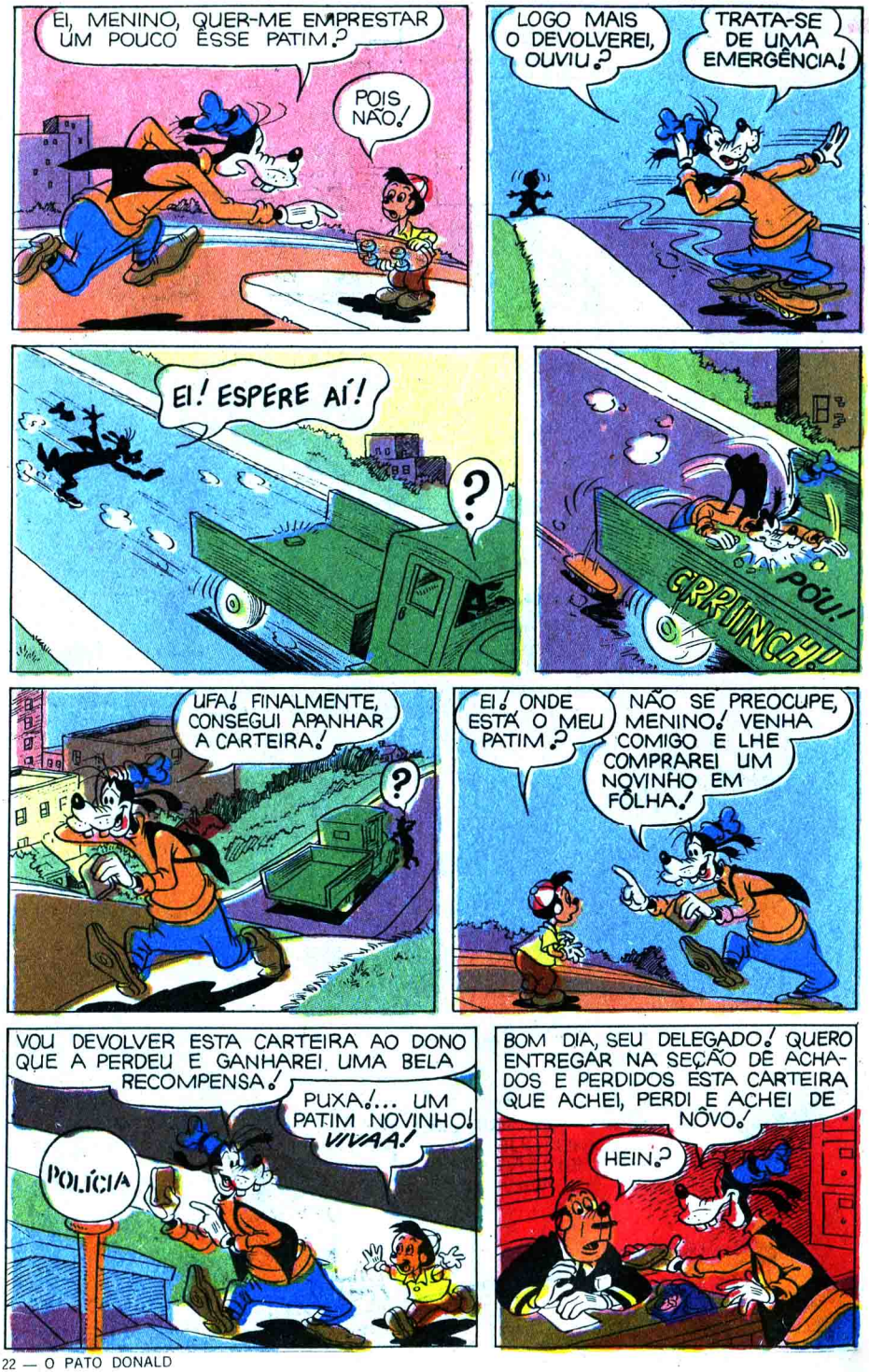
NOME .....
RUA ..... N.º .....
CIDADE ..... ESTADO .....

PATETA em ACHADO PERDIDO



© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

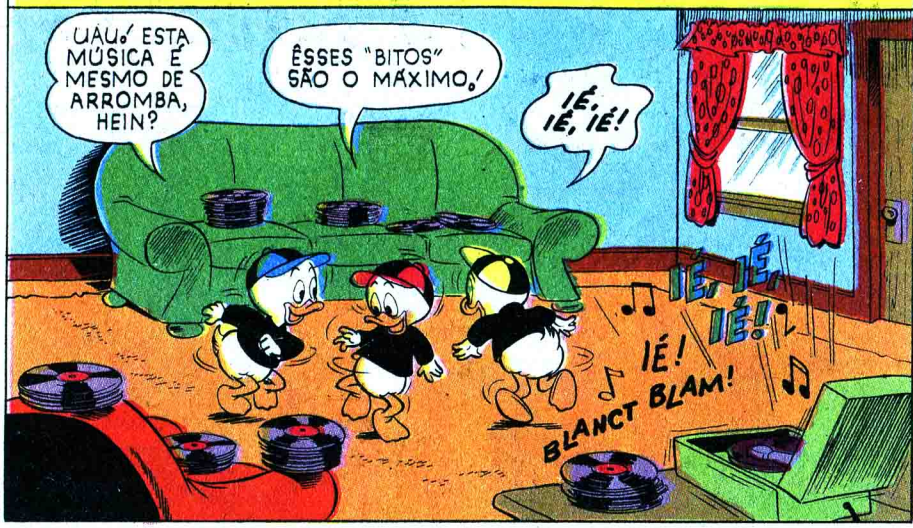

EI! LÁ ESTÁ UM GUARDA!
SEU GUARDA, ACHEI ESTA CARTEIRA AÍ NA RUA!
HEIN?
QUERO DEVOLVÊ-LA... TALVEZ GANHE UMA RECOMPENSA!
É MELHOR VOCÊ LEVAR ISSO AO DELEGADO! ESTOU MUITO OCUPADO DIRIGINDO O TRÂNSITO AQUI!
FOM! FOM!
SIM, SEN... UPA!
EI! ESPERE O TRÂNSITO ABRIR PARA VOCÊ!
VUUM!
IAU!
FOOM!
UFA! CONSEGUI ESCAPAR!
VRRUUM!
CHI! PERDI A CARTEIRA QUE HAVIA ACHADO!
AI! FOI PARAR NA CARROCERIA DAQUELE CAMINHÃO!


EI, MENINO, QUER-ME EMPRESTAR UM POUCO ÊSSE PATIM?
POIS NÃO!
LOGO MAIS O DEVOLVEREI, OUVIU?
TRATA-SE DE UMA EMERGÊNCIA!
EI! ESPERE AÍ!
?
GRRUNCH!
PÓU!
UFA! FINALMENTE, CONSEGUI APANHAR A CARTEIRA!
?
EI! ONDE ESTÁ O MEU PATIM?
NÃO SE PREOCUPE, MENINO! VENHA COMIGO E LHE COMPRAREI UM NOVINHO EM FÔLHA!
VOU DEVOLVER ESTA CARTEIRA AO DONO QUE A PERDEU E GANHAREI UMA BELA RECOMPENSA!
POLÍCIA
PUXA!... UM PATIM NOVINHO! VIVAA!
BOM DIA, SEU DELEGADO! QUERO ENTREGAR NA SEÇÃO DE ACHADOS E PERDIDOS ESTA CARTEIRA QUE ACHEI, PERDI E ACHEI DE NÔVO!
HEIN?

BEM, DEIXE-A AQUI. QUANDO LOCALIZARMOS O DONO, AVISAREMOS A VOCÊ SE HÁ ALGUMA RECOMPENSA!
SIM, SENHOR! PASSAREI MAIS TARDE!
EI, MÔÇO...
E O NÔVO PATIM QUE O SENHOR ME PROMETEU?
POLÍCIA
AH, SIM!
ACHO QUE NÃO HÁ NECESSIDADE DE FAZER VOCÊ ESPERAR!
O SENHOR ME COMPRA UM PATIM NÔVO, JÁ?
CLARO! DAREI O DINHEIRO, E VOCÊ MESMO IRÁ COMPRAR UM QUE LHE AGRADE!
EPA!
E ENTÃO...
OBRIGADO, MÔÇO! ÔBA!
A PROPÓSITO RAPAZ, VOCÊ VAI RECOMPENSAR A SI PRÓPRIO POR TER ENCONTRADO A SUA PRÓPRIA CARTEIRA? (IH, IH!)
NÃO SEI. PRIMEIRO TENHO QUE ME CONSULTAR SÔBRE ISSO!
FIM

Donald em MÚSICA DE ARROMBA

POR WALT DISNEY

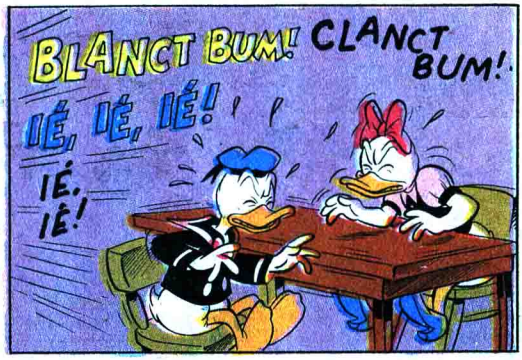


© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

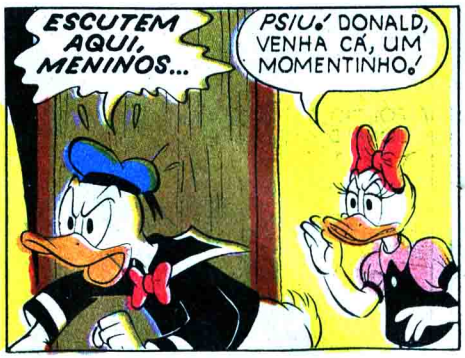
NÃO!! DETESTO ÊSSE DISCO! ISSO NÃO É MÚSICA! PAREM COM ISSO!
E-ESTÁ BEM, TIO DONALD.!
NÃO PRECISA GRITAR.!

É MELHOR ASSIM.! AGORA, LEMBREM-SE: NÃO QUERO MAIS OUVIR ISSO.!
CERTO, TIO DONALD.!

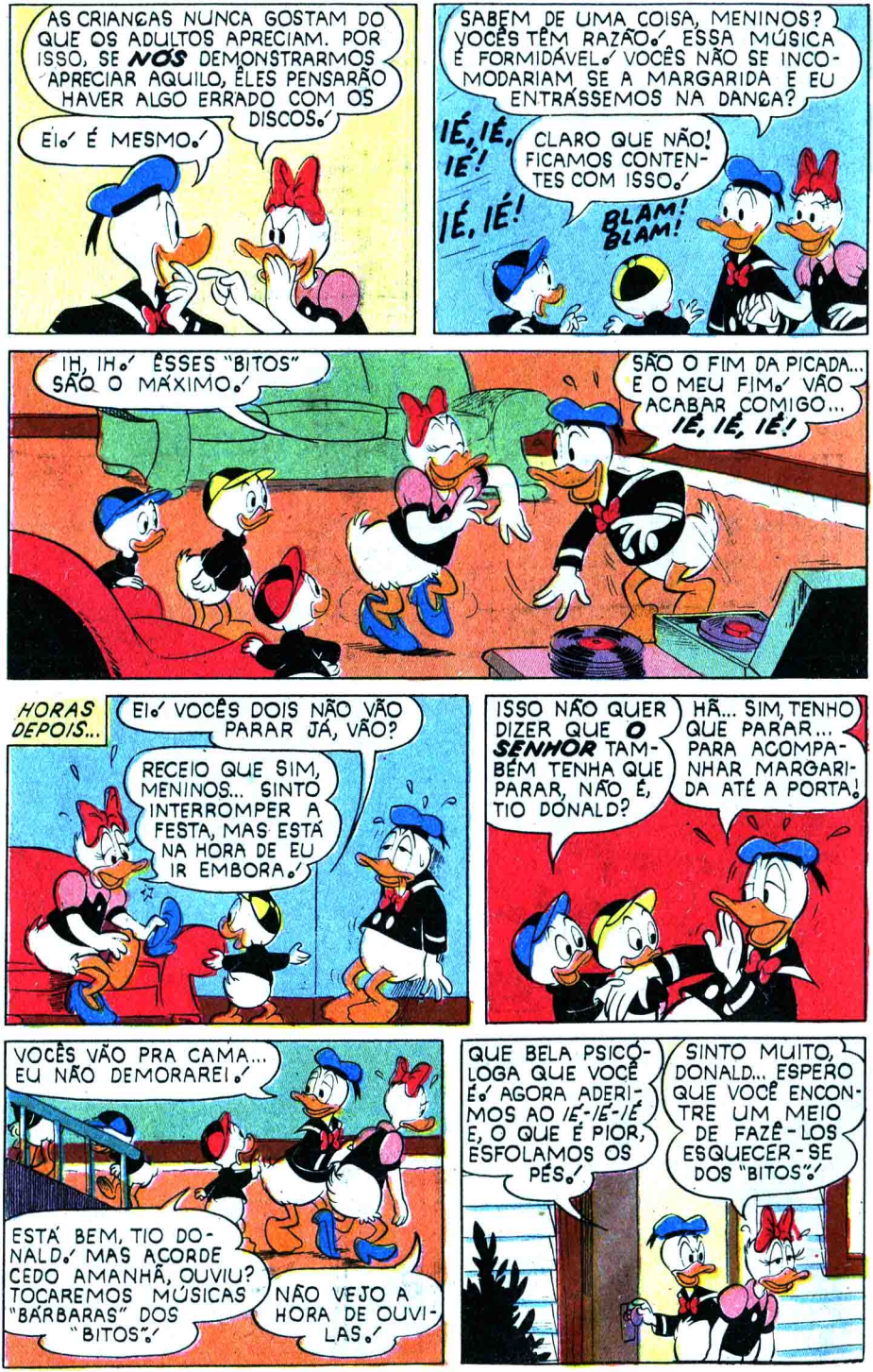
VIU SÓ, MARGARIDA? BASTA A GENTE USAR UM POUCO DE SEVERIDADE.!

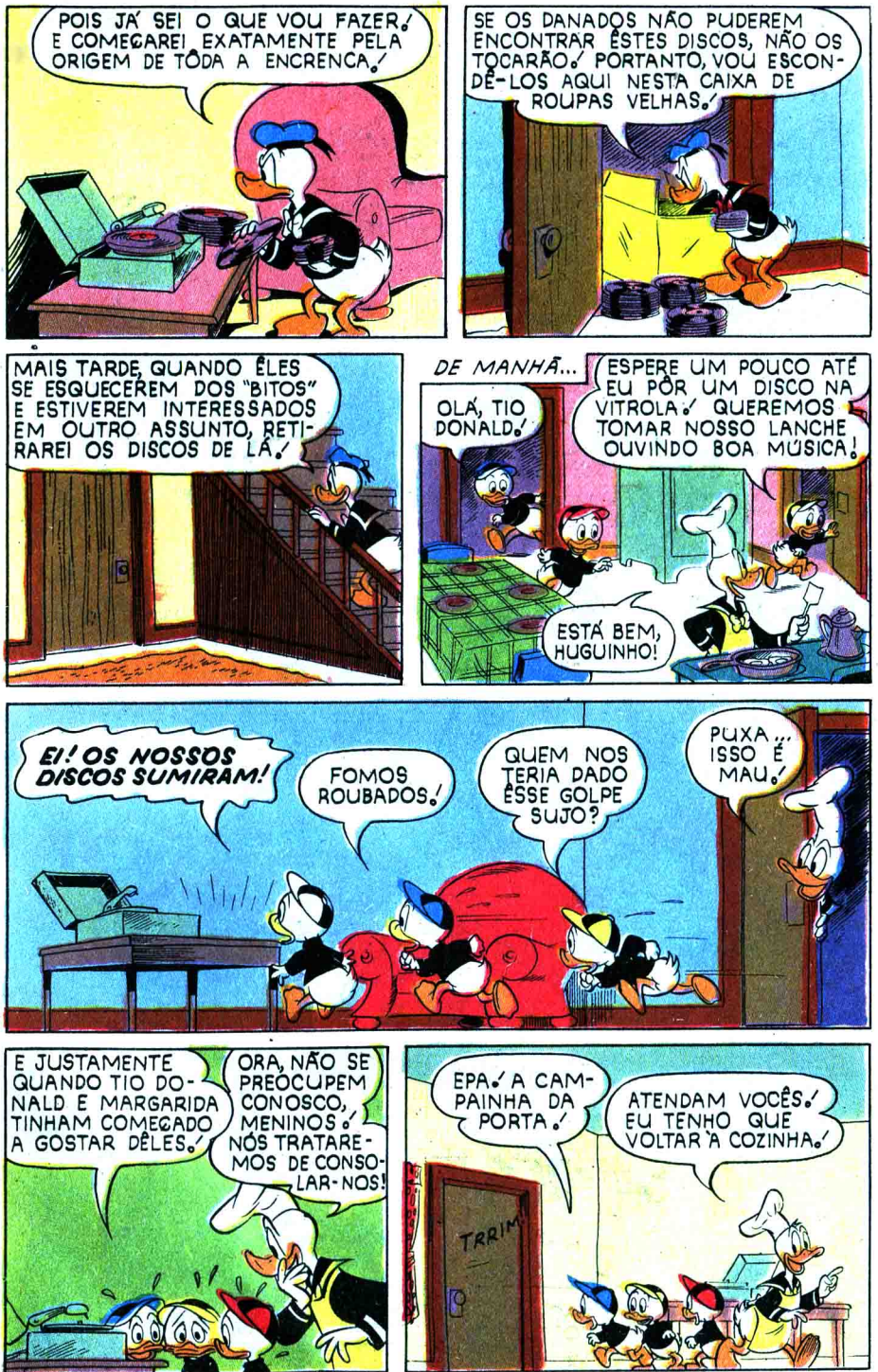

BLANCT BUM! CLANCT BUM!
IÉ, IÉ, IÉ!
IÉ, IÉ!

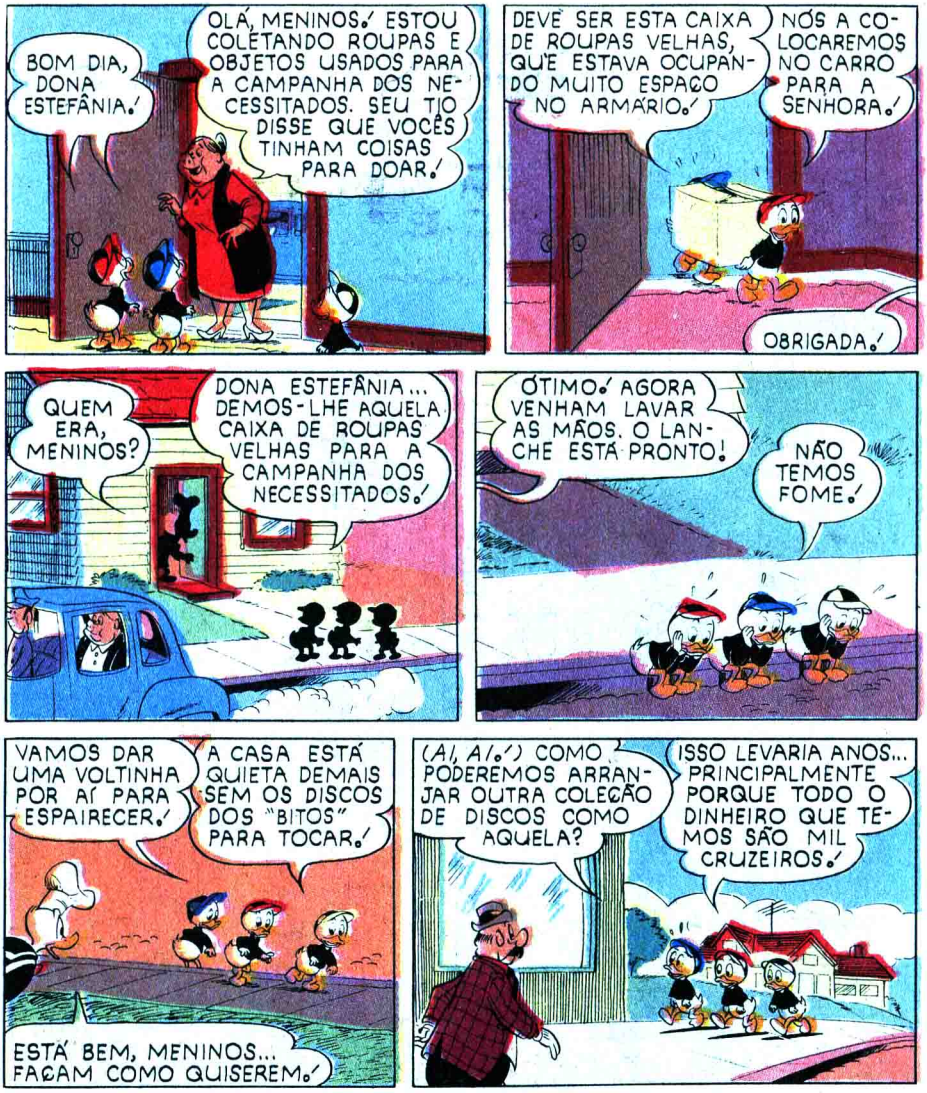
PENSEI TER DITO A VOCÊS PARA NÃO TOCAREM MAIS ISSO.!
MAS... ÊSTE DISCO É *OUTRO*, TIO DONALD!
É DA LELIS REJANE.!
AQUI ESTÁ O QUE O SENHOR DISSE PARA NÃO TOCARMOS.!

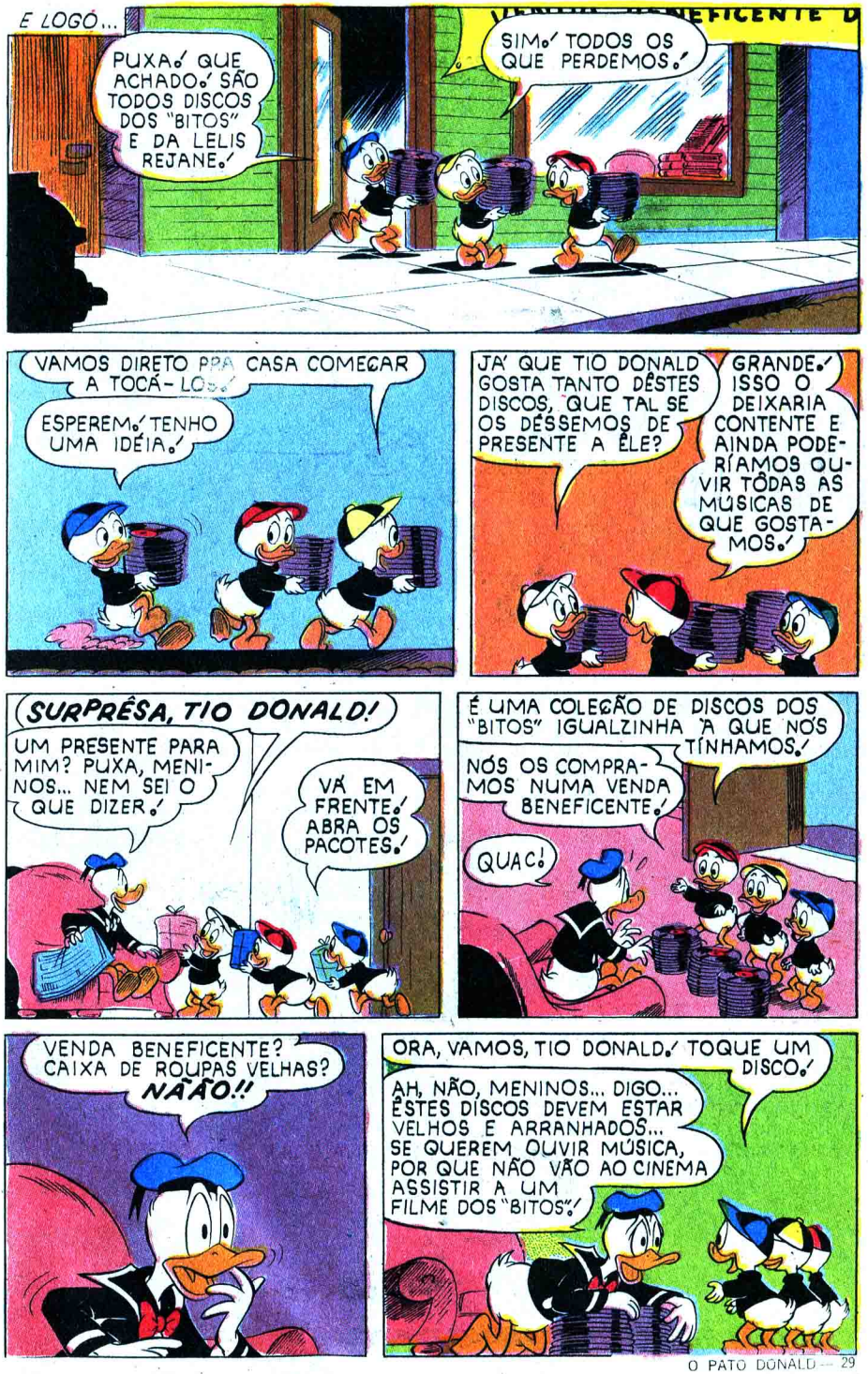

ESCUTEM AQUI, MENINOS...
PSIU.! DONALD, VENHA CÁ, UM MOMENTINHO.!

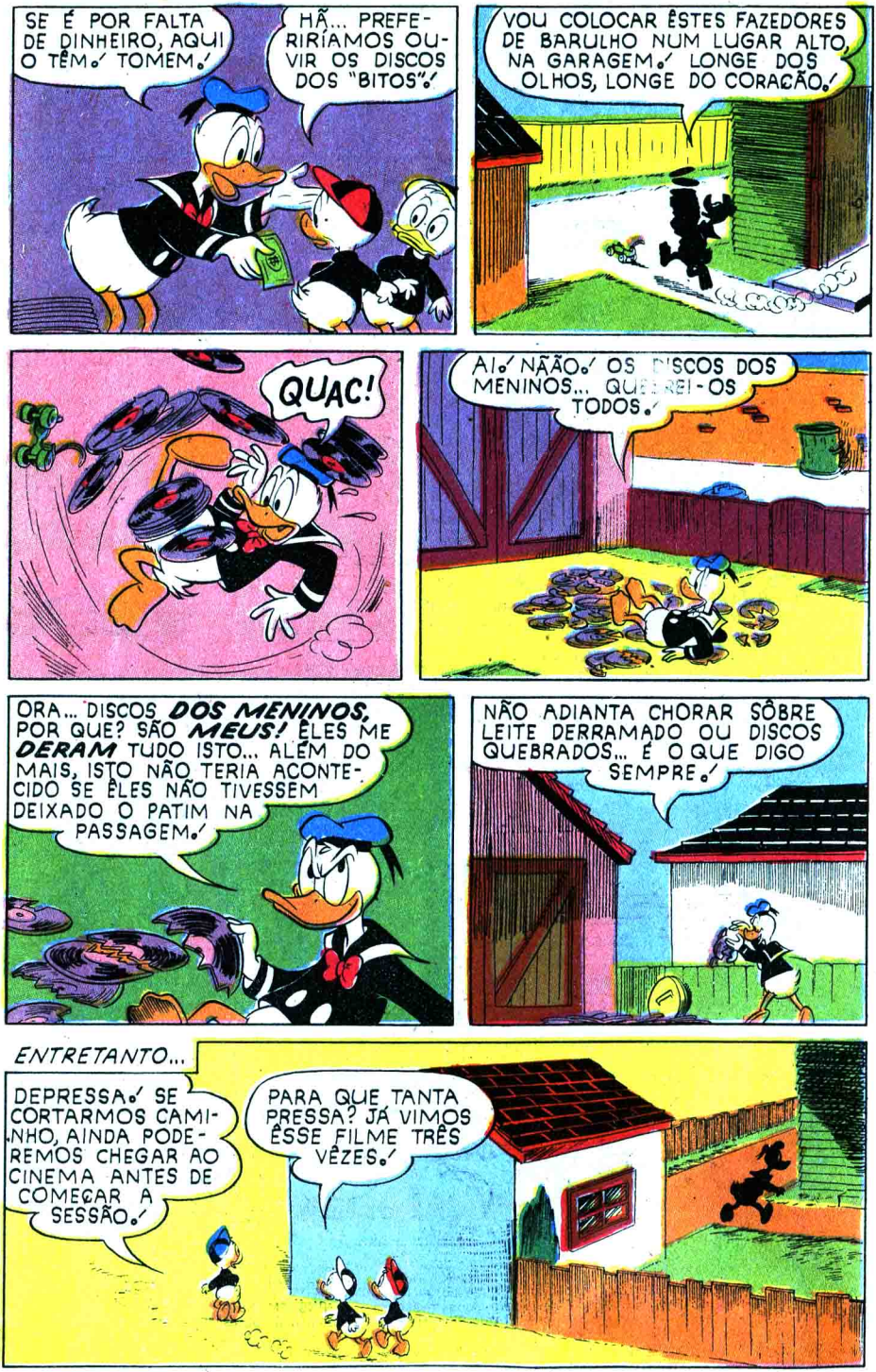
POR QUE NÃO USA UM POUCO DE PSICOLOGIA? VAMOS FINGIR QUE GOSTAMOS DOS DISCOS DÊLES.
DAQUELA GRITARIA? MINHA RESPOSTA É *NÃO!*

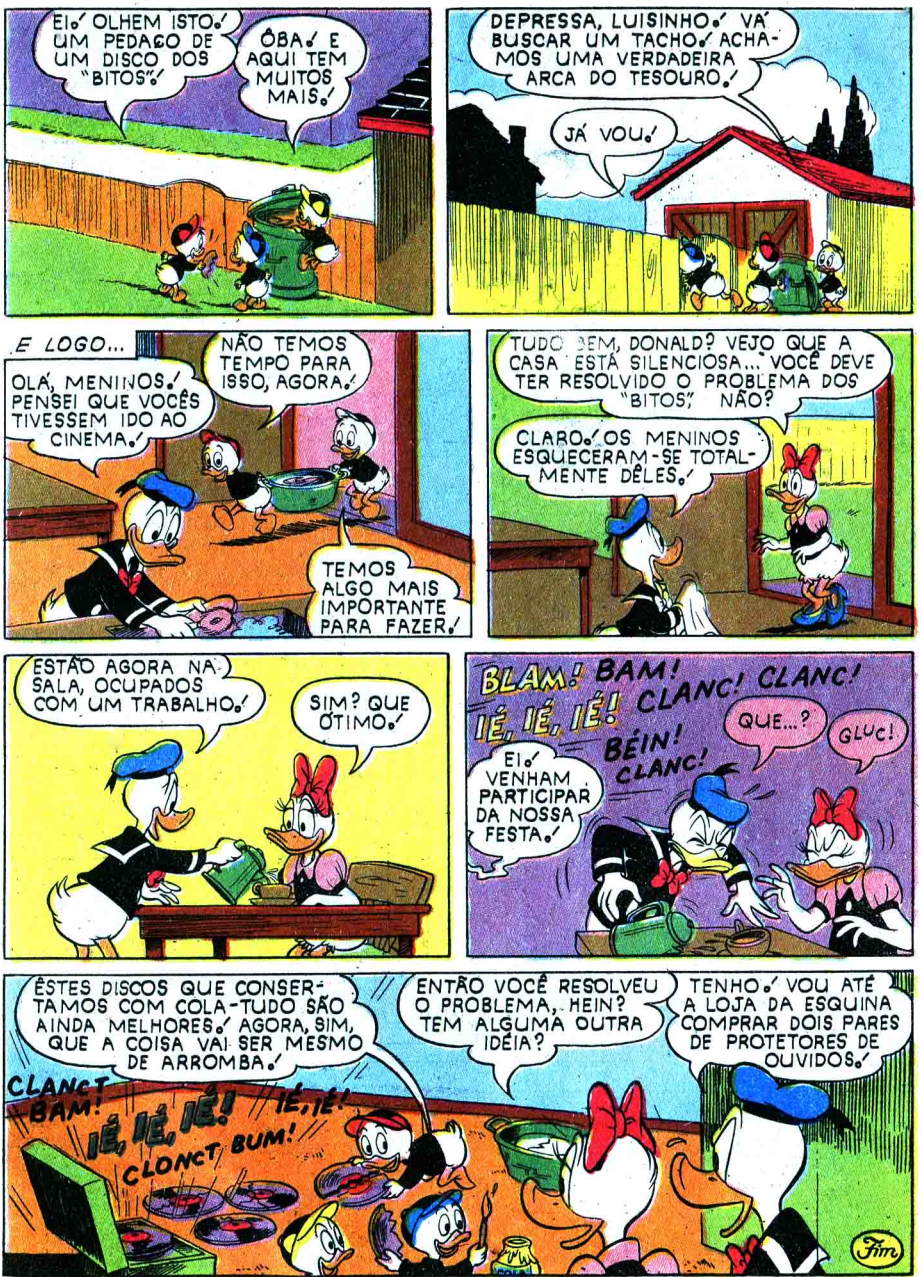

AS CRIANÇAS NUNCA GOSTAM DO QUE OS ADULTOS APRECIAM. POR ISSO, SE NÓS DEMONSTRARMOS APRECIAR AQUILO, ÊLES PENSARÃO HAVER ALGO ERRADO COM OS DISCOS.
EI. É MESMO.
SABEM DE UMA COISA, MENINOS? VOCÊS TÊM RAZÃO. ESSA MÚSICA É FORMIDÁVEL. VOCÊS NÃO SE INCOMODARIAM SE A MARGARIDA E EU ENTRÁSSEMOS NA DANÇA?
IÉ, IÉ, IÉ!
CLARO QUE NÃO! FICAMOS CONTENTES COM ISSO.
IÉ, IÉ!
BLAM! BLAM!
IH, IH. ÊSSES "BITOS" SÃO O MÁXIMO.
SÃO O FIM DA PICADA... E O MEU FIM. VÃO ACABAR COMIGO... IÉ, IÉ, IÉ!
HORAS DEPOIS...
EI. VOCÊS DOIS NÃO VÃO PARAR JÁ, VÃO?
RECEIO QUE SIM, MENINOS... SINTO INTERROMPER A FESTA, MAS ESTÁ NA HORA DE EU IR EMBORA.
ISSO NÃO QUER DIZER QUE O SENHOR TAMBÉM TENHA QUE PARAR, NÃO É, TIO DONALD?
HÃ... SIM, TENHO QUE PARAR... PARA ACOMPANHAR MARGARIDA ATÉ A PORTA!
VOCÊS VÃO PRA CAMA... EU NÃO DEMORAREI.
ESTÁ BEM, TIO DONALD. MAS ACORDE CEDO AMANHÃ, OUVIU? TOCAREMOS MÚSICAS "BÁRBARAS" DOS "BITOS".
NÃO VEJO A HORA DE OUVI-LAS.
QUE BELA PSICÓLOGA QUE VOCÊ É. AGORA ADERIMOS AO IÉ-IÉ-IÉ E, O QUE É PIOR, ESFOLAMOS OS PÉS.
SINTO MUITO, DONALD... ESPERO QUE VOCÊ ENCONTRE UM MEIO DE FAZÊ-LOS ESQUECER-SE DOS "BITOS".


POIS JÁ SEI O QUE VOU FAZER. E COMEÇAREI EXATAMENTE PELA ORIGEM DE TÔDA A ENCRENCA.
SE OS DANADOS NÃO PUDEREM ENCONTRAR ÊSTES DISCOS, NÃO OS TOCARÃO. PORTANTO, VOU ESCONDÊ-LOS AQUI NESTA CAIXA DE ROUPAS VELHAS.
MAIS TARDE, QUANDO ÊLES SE ESQUECEREM DOS "BITOS" E ESTIVEREM INTERESSADOS EM OUTRO ASSUNTO, RETIRAREI OS DISCOS DE LÁ.
DE MANHÃ...
OLÁ, TIO DONALD.
ESPERE UM POUCO ATÉ EU PÔR UM DISCO NA VITROLA. QUEREMOS TOMAR NOSSO LANCHE OUVINDO BOA MÚSICA!
ESTÁ BEM, HUGUINHO!
EI! OS NOSSOS DISCOS SUMIRAM!
FOMOS ROUBADOS.
QUEM NOS TERIA DADO ÊSSE GOLPE SUJO?
PUXA... ISSO É MAU.
E JUSTAMENTE QUANDO TIO DONALD E MARGARIDA TINHAM COMEÇADO A GOSTAR DÊLES.
ORA, NÃO SE PREOCUPEM CONOSCO, MENINOS. NÓS TRATAREMOS DE CONSOLAR-NOS!
EPA. A CAMPAINHA DA PORTA.
TRRIM
ATENDAM VOCÊS. EU TENHO QUE VOLTAR À COZINHA.


BOM DIA, DONA ESTEFÂNIA./
OLÁ, MENINOS./ ESTOU COLETANDO ROUPAS E OBJETOS USADOS PARA A CAMPANHA DOS NECESSITADOS. SEU TIO DISSE QUE VOCÊS TINHAM COISAS PARA DOAR./
DEVE SER ESTA CAIXA DE ROUPAS VELHAS, QUE ESTAVA OCUPANDO MUITO ESPAÇO NO ARMÁRIO./
NÓS A COLOCAREMOS NO CARRO PARA A SENHORA./
OBRIGADA./
QUEM ERA, MENINOS?
DONA ESTEFÂNIA... DEMOS-LHE AQUELA CAIXA DE ROUPAS VELHAS PARA A CAMPANHA DOS NECESSITADOS./
ÓTIMO./ AGORA VENHAM LAVAR AS MÃOS. O LANCHE ESTÁ PRONTO!
NÃO TEMOS FOME./
VAMOS DAR UMA VOLTINHA POR AÍ PARA ESPAIRECER./
A CASA ESTÁ QUIETA DEMAIS SEM OS DISCOS DOS "BITOS" PARA TOCAR./
ESTÁ BEM, MENINOS... FAÇAM COMO QUISEREM./
(AI, AI./) COMO PODEREMOS ARRANJAR OUTRA COLEÇÃO DE DISCOS COMO AQUELA?
ISSO LEVARIA ANOS... PRINCIPALMENTE PORQUE TODO O DINHEIRO QUE TEMOS SÃO MIL CRUZEIROS./
CAMPANHA ANUAL EM FAVOR DOS NECESSITADOS
VENDA BENEFICENTE DE OBJETOS DOADOS
EI, HOMENS./ VOCÊS ESTÃO VENDO O QUE EU VEJO?
$1000
SIM./ QUALQUER DISCO É MELHOR DO QUE NENHUM./
QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS LÁ./


E LOGO...
PUXA./ QUE ACHADO./ SÃO TODOS DISCOS DOS "BITOS" E DA LELIS REJANE./
SIM./ TODOS OS QUE PERDEMOS./
VAMOS DIRETO PRA CASA COMEÇAR A TOCÁ-LOS./
ESPEREM./ TENHO UMA IDÉIA./
JÁ QUE TIO DONALD GOSTA TANTO DÊSTES DISCOS, QUE TAL SE OS DÊSSEMOS DE PRESENTE A ÊLE?
GRANDE./ ISSO O DEIXARIA CONTENTE E AINDA PODERÍAMOS OUVIR TÔDAS AS MÚSICAS DE QUE GOSTAMOS./
SURPRÊSA, TIO DONALD!
UM PRESENTE PARA MIM? PUXA, MENINOS... NEM SEI O QUE DIZER./
VÁ EM FRENTE./ ABRA OS PACOTES./
É UMA COLEÇÃO DE DISCOS DOS "BITOS" IGUALZINHA À QUE NÓS TÍNHAMOS./
NÓS OS COMPRAMOS NUMA VENDA BENEFICENTE./
QUAC!
VENDA BENEFICENTE? CAIXA DE ROUPAS VELHAS?
NÃÃO!!
ORA, VAMOS, TIO DONALD./ TOQUE UM DISCO./
AH, NÃO, MENINOS... DIGO... ÊSTES DISCOS DEVEM ESTAR VELHOS E ARRANHADOS... SE QUEREM OUVIR MÚSICA, POR QUE NÃO VÃO AO CINEMA ASSISTIR A UM FILME DOS "BITOS"?


SE É POR FALTA DE DINHEIRO, AQUI O TÊM./ TOMEM./
HÃ... PREFERIRÍAMOS OUVIR OS DISCOS DOS "BITOS"./
VOU COLOCAR ÊSTES FAZEDORES DE BARULHO NUM LUGAR ALTO, NA GARAGEM./ LONGE DOS OLHOS, LONGE DO CORAÇÃO./
QUAC!
AI./ NÃÃO./ OS DISCOS DOS MENINOS... QUEBREI-OS TODOS./
ORA... DISCOS DOS MENINOS, POR QUE? SÃO MEUS! ÊLES ME DERAM TUDO ISTO... ALÉM DO MAIS, ISTO NÃO TERIA ACONTECIDO SE ÊLES NÃO TIVESSEM DEIXADO O PATIM NA PASSAGEM./
NÃO ADIANTA CHORAR SÔBRE LEITE DERRAMADO OU DISCOS QUEBRADOS... É O QUE DIGO SEMPRE./
ENTRETANTO...
DEPRESSA./ SE CORTARMOS CAMINHO, AINDA PODEREMOS CHEGAR AO CINEMA ANTES DE COMEÇAR A SESSÃO./
PARA QUE TANTA PRESSA? JÁ VIMOS ÊSSE FILME TRÊS VÊZES./


EI, OLHEM ISTO. UM PEDAÇO DE UM DISCO DOS "BITOS".
ÔBA. E AQUI TEM MUITOS MAIS.
DEPRESSA, LUISINHO. VÁ BUSCAR UM TACHO. ACHAMOS UMA VERDADEIRA ARCA DO TESOURO.
JÁ VOU.
E LOGO...
OLÁ, MENINOS. PENSEI QUE VOCÊS TIVESSEM IDO AO CINEMA.
NÃO TEMOS TEMPO PARA ISSO, AGORA.
TEMOS ALGO MAIS IMPORTANTE PARA FAZER.
TUDO BEM, DONALD? VEJO QUE A CASA ESTÁ SILENCIOSA... VOCÊ DEVE TER RESOLVIDO O PROBLEMA DOS "BITOS", NÃO?
CLARO. OS MENINOS ESQUECERAM-SE TOTALMENTE DÊLES.
ESTÃO AGORA NA SALA, OCUPADOS COM UM TRABALHO.
SIM? QUE ÓTIMO.
BLAM! BAM! IÉ, IÉ, IÉ! CLANC! CLANC! BÉIN! CLANC!
QUE...?
GLUC!
EI. VENHAM PARTICIPAR DA NOSSA FESTA.
ÊSTES DISCOS QUE CONSERTAMOS COM COLA-TUDO SÃO AINDA MELHORES. AGORA, SIM, QUE A COISA VAI SER MESMO DE ARROMBA.
ENTÃO VOCÊ RESOLVEU O PROBLEMA, HEIN? TEM ALGUMA OUTRA IDÉIA?
TENHO. VOU ATÉ A LOJA DA ESQUINA COMPRAR DOIS PARES DE PROTETORES DE OUVIDOS.
CLANC! BAM! IÉ, IÉ, IÉ! IÉ, IÉ! CLONC! BUM!
Fim

O PATO DONALD N.º 754 — 19-4-66 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 150. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

eu gosto

eu também

e eu também

todo mundo gosta dos Tubinhos de Caramelos de Leite NESTLÉ

Os únicos feitos com o puro e gostoso leite NESTLÉ

CR-RV-2/65

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com